



RUBRICHE VALUTATIVE

AI SENSI DEL DECRETO LEGGE 62/2017

ALLEGATO AL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Approvato dal Collegio Docenti del 13 settembre 2019

Modificato e integrato dal Collegio Docenti del 30 giugno 2022

Istituto Comprensivo Statale "E. Medi"

Via D. Alighieri, 2 – 62017 PORTO RECANATI MC

Indice

SCUOLA PRIMARIA.....	2
ITALIANO – Scuola Primaria.....	3
LINGUA INGLESE – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE	4
LINGUA INGLESE – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE	4
ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria	5
MUSICA – Scuola Primaria.....	6
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria.....	7
MATEMATICA – Scuola Primaria	8
SCIENZE – Scuola Primaria.....	9
TECNOLOGIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE.....	10
TECNOLOGIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE.....	10
STORIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE	11
STORIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE	11
GEOGRAFIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE.....	12
GEOGRAFIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE.....	12
IRC – Scuola Primaria.....	13
AARC – Scuola Primaria	14
SCUOLA SECONDARIA.....	15
ITALIANO – Scuola Secondaria	16
LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe I.....	17
LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe II.....	18
LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe III.....	19
LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe I	20
LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe II	21
LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe III	22
ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria.....	23
MUSICA – Scuola Secondaria.....	25
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria.....	26
MATEMATICA – Scuola Secondaria	27
SCIENZE – Scuola Secondaria.....	29
TECNOLOGIA – Scuola Secondaria.....	31
STORIA – Scuola Secondaria.....	33
GEOGRAFIA – Scuola Secondaria.....	34
IRC – Scuola Secondaria	35
AARC – Scuola Secondaria	36

SCUOLA PRIMARIA

Le rubriche valutative sono costruite con riferimento alle evidenze valutative tratte dal Curricolo Verticale e, generalmente, si riferiscono a tutto il percorso di studi dei tre anni; in alcuni casi, quando le evidenze valutative sono differenti per ciascun anno scolastico, sono riproposte più griglie valutative, per ciascun anno scolastico.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.	Con l'aiuto dell'insegnante individua il contenuto globale dell'atto comunicativo e dei testi; interviene nelle conversazioni e riferisce esperienze solo se guidato.	Sollecitato dall'insegnante individua il contenuto globale e alcune informazioni esplicite del testo; interviene nelle conversazioni in modo semplice, ma pertinente.	In modo generalmente corretto e preciso individua autonomamente le informazioni principali e secondarie del testo; interviene spontaneamente nelle conversazioni e riferisce esperienze in modo pertinente e gradualmente più ricco.	Ascolta, comprende e individua con sicurezza lo scopo, le informazioni esplicite ed implicite del testo ed effettua inferenze. Partecipa con sicurezza agli scambi comunicativi formulando interventi ricchi, articolati, pertinenti e stimolando la conversazione.
LETTURA	IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.	Legge e individua il significato globale del testo solo con l'aiuto dell'insegnante.	Sollecitato dall'insegnante legge e individua il significato globale e alcune informazioni esplicite del testo.	In modo generalmente corretto e autonomo legge e individua le informazioni principali e secondarie del testo.	Legge e comprende testi di diversa tipologia in modo autonomo, sicuro ed espressivo.
SCRITTURA	IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti	Affiancato dall'insegnante produce testi essenziali e rielabora in modo semplice testi di varia tipologia.	Sollecitato dall'insegnante produce e rielabora in modo semplice testi di diversa tipologia.	In modo generalmente autonomo scrive e rielabora testi gradualmente più ricchi, coesi e corretti ortograficamente.	In modo autonomo, sicuro e creativo produce e rielabora testi di vario genere rispettando coerenza, coesione e corretta ortografia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.	Utilizza le conoscenze essenziali relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi solo se guidato.	Sollecitato dall'insegnante utilizza semplici conoscenze relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	In modo abbastanza corretto applica le conoscenze relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.	Autonomamente e con sicurezza padroneggia le conoscenze relative al lessico, all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi.

LINGUA INGLESE – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.	Con aiuto riesce a cogliere semplici informazioni note.	Coglie semplici informazioni e istruzioni note.	Comprende informazioni note relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure.	Comprende in modo corretto e completo informazioni relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure articolate.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	ING.2 Interagire in scambi dialogici	Guidato, utilizza parole/frasi standard.	Si esprime in forma semplice utilizzando parole/frasi note.	Si esprime producendo frasi su argomenti familiari, utilizzando termini noti ed una pronuncia complessivamente corretta.	Interagisce in situazioni comunicative familiari in modo preciso ed efficace e con corretta pronuncia.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	ING.3 Leggere e comprendere semplici testi. (classi II e III)	Con aiuto identifica parole/ frasi accompagnate da illustrazioni.	Identifica in modo complessivo parole/brevi frasi scritte.	Legge e identifica in modo corretto brevi frasi scritte.	Legge con intonazione e identifica in modo corretto e sicuro brevi frasi scritte. Seleziona informazioni in brevi testi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi. (classi II e III)	Con aiuto scrive parole seguendo un modello dato.	Scriva parole/brevi frasi abbinata ad immagini seguendo un modello dato.	Scriva utilizzando termini noti. Si esprime in modo complessivamente corretto con modelli di riferimento.	Scriva utilizzando correttamente le principali strutture comunicative ed un lessico appropriato e preciso con modelli di riferimento. Produce espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.

LINGUA INGLESE – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.	Con aiuto riesce a cogliere semplici informazioni note.	Coglie semplici informazioni e istruzioni note.	Comprende informazioni note relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure.	Comprende in modo corretto e completo informazioni relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure articolate.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	ING.2 Interagire in scambi dialogici	Guidato, utilizza parole/frasi standard.	Si esprime in forma semplice utilizzando parole/frasi note.	Si esprime producendo frasi su argomenti familiari, utilizzando termini noti ed una pronuncia complessivamente corretta.	Interagisce in situazioni comunicative familiari in modo preciso ed efficace e con corretta pronuncia.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.	Con aiuto identifica parole/ frasi accompagnate da illustrazioni.	Identifica in modo complessivo parole/brevi frasi scritte.	Legge e identifica in modo corretto brevi frasi scritte.	Legge con intonazione e identifica in modo corretto e sicuro brevi frasi scritte. Seleziona informazioni in brevi testi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.	Con aiuto scrive parole seguendo un modello dato.	Scriva parole/brevi frasi abbinata ad immagini seguendo un modello dato.	Scriva utilizzando termini noti. Si esprime in modo complessivamente corretto con modelli di riferimento.	Scriva utilizzando correttamente le principali strutture comunicative ed un lessico appropriato e preciso con modelli di riferimento. Produce espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING.5 Conoscere e confrontare gli aspetti culturali della civiltà anglosassone. (classi V)	Con aiuto riconosce i principali aspetti della cultura anglosassone.	Riconosce i principali aspetti della cultura anglosassone.	Riconosce e confronta i principali aspetti della cultura anglosassone.	Conosce e confronta tutti gli aspetti affrontati della cultura anglosassone.

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE 1. Utilizzare varie tecniche e materiali.	Solo se aiutato rappresenta in modo essenziale esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Guidato rappresenta in modo semplice esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo gradatamente più ricco esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.	Rappresenta in modo completo, spontaneo e creativo esperienze vissute e storie ascoltate con tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE 2. Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.	Solo se aiutato osserva immagini e ne coglie un significato parziale.	Guidato osserva immagini e coglie un messaggio semplice e immediato.	Osserva immagini cogliendone il senso globale.	Osserva immagini con attenzione cogliendone particolari e il significato in modo analitico.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE 3. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. (classi V)	Solo se aiutato si avvicina al patrimonio artistico.	Guidato osserva opere d'arte e manifesta semplici sensazioni.	Legge globalmente opere d'arte ed esprime opinioni e sensazioni personali.	Legge analiticamente opere d'arte e manifesta opinioni pertinenti e sensazioni personali.

MUSICA – Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO, ANALISI	MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.	Con aiuto ascolta e riconosce in modo globale le caratteristiche più evidenti di suoni, rumori/ brani musicali.	Riconosce significati e funzioni fondamentali di suoni, rumori /brani musicali e, guidato, li descrive in modo essenziale.	Riconosce gli elementi costitutivi di suoni, rumori/ brani musicali e ne descrive i principali significati e funzioni.	Riconosce autonomamente gli elementi costitutivi di un brano musicale. Interpreta e descrive significati e funzioni di brani musicali di diverso genere.
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.	Con aiuto produce eventi sonori e guidato riconosce e riproduce con il corpo semplici ritmi. Canta semplici sonorità e partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo avendo i compagni come riferimento.	Produce eventi sonori anche in gruppo mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri. Riconosce e riproduce semplici ritmi con il corpo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo.	Produce eventi sonori anche in gruppo realizzando una buona sintonia con gli altri, rispettando i tempi e l'esecuzione. Riconosce e riproduce semplici ritmi. Canta individualmente sonorità ed esegue in gruppo semplici ritmi.	Produce eventi sonori anche in gruppo sostenendo una soddisfacente sintonia con gli altri, con un'esecuzione precisa. Riconosce e riproduce in autonomia ritmi. Canta individualmente e in gruppo ritmi e sonorità complesse.

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	E.F. 1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base, nello spazio vissuto.	Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri e si avvia alla coordinazione di semplici schemi motori.	E' consapevole di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali, individuali e/o di squadra, imitando i compagni nelle modalità esecutive rispettando le regole con difficoltà.	Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, non sempre seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.	Partecipa a giochi di movimento, individuali e/o di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Si attiva in giochi di movimento individuali e/o in giochi sportivi di squadra. Gestisce diversi ruoli assunti nel gruppo e affronta i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive né verbali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E.F.3 Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la salute e la sicurezza. (classi IV e V)	Rispetta con difficoltà le principali regole comportamentali e non sempre segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.	Rispetta sufficientemente le principali regole comportamentali. Segue generalmente le istruzioni per la sicurezza propria ed altrui impartite dagli adulti.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Comprende e trasferisce il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

MATEMATICA – Scuola Primaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	MA.1 Operare con i numeri.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante e di strumenti, numera in senso progressivo ed esegue semplici operazioni.	Sollecitato e guidato dall'insegnante conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre ed esegue semplici calcoli.	In modo generalmente corretto e preciso opera con i numeri ed esegue mentalmente e per iscritto le operazioni.	In modo corretto e con sicurezza conta, legge, scrive, opera con i numeri ed esegue mentalmente e per iscritto le operazioni.
SPAZIO E FIGURE	MA.2 Localizzare posizione nello spazio e operare con figure geometriche.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante si orienta e localizza oggetti nello spazio; riconosce e classifica semplici figure geometriche.	Sollecitato e guidato dall'insegnante esegue percorsi. Denomina le principali figure geometriche e le rappresenta graficamente nello spazio.	In modo generalmente corretto opera con figure geometriche identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi.	In modo sicuro e autonomo riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	MA.3 Operare con i problemi.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati noti ed espliciti e supportato da rappresentazioni grafiche.	Risolve semplici problemi matematici con i dati esplicitati e con la supervisione di un tutor.	In modo generalmente corretto e preciso risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.	Riconosce e risolve problemi con sicurezza e flessibilità.
	MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad un attributo, legge e costruisce semplici tabelle e grafici.	Sollecitato e guidato dall'insegnante classifica oggetti, figure e numeri, utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza e ricavarne informazioni essenziali.	Classifica e mette in relazione in modo generalmente corretto oggetti, figure e numeri. Raccoglie dati riguardanti la vita reale e li rappresenta graficamente.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace oggetti, figure e numeri. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi.
	MA.5 Operare misurazioni. (classi III, IV, V)	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante esegue misurazioni con vari strumenti.	Sollecitato e guidato dall'insegnante esegue misure utilizzando unità di misura e strumenti vari.	Utilizza in modo generalmente pertinente alla situazione gli strumenti di misura e opera con le misure.	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura e stima grandezze con corretta approssimazione.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI	SC. 1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva e analizza materiali e strumenti.	Guidato, osserva e analizza materiali e strumenti.	Osserva e analizza materiali e strumenti in modo generalmente corretto, cogliendone le principali caratteristiche.	Autonomamente osserva e analizza materiali e strumenti in modo preciso e sicuro.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	SC. 2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante coglie le più evidenti caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Guidato coglie le principali caratteristiche del regno animale e vegetale e per imitazione assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Coglie le caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti nei confronti di sé e dell'ambiente.	Coglie e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche del regno animale e vegetale e assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	SC. 3 Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico. (classi IV e V)	Soltanto con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive ciò che è stato sperimentato.	Guidato, osserva e descrive in modo globale ciò che è stato sperimentato.	Osserva e descrive in modo globale ciò che è stato sperimentato, ponendo semplici domande e formulando ipotesi immediate.	Osserva e descrive in con proprietà di linguaggio ciò che è stato sperimentato, ponendo domande appropriate, formulando ipotesi e individuando percorsi di verifica.

TECNOLOGIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	TEC. 1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.	Guidato osserva, classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.	Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo generalmente corretto.	Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo preciso e sicuro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.	Con l'aiuto dell'insegnante ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti.	Guidato ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti.	Ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti in modo generalmente corretto.	Autonomamente ordina e utilizza i materiali per la realizzazione di oggetti e manufatti in modo efficace e corretto.

TECNOLOGIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	TEC. 1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.	Guidato osserva, classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche.	Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo generalmente corretto.	Osserva, analizza e classifica gli oggetti/strumenti in base alle caratteristiche in modo preciso e sicuro.
PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.	Con l'aiuto dell'insegnante pianifica e segue una procedura per la realizzazione di un semplice manufatto e/o oggetto	Guidato pianifica e segue una procedura per la realizzazione di un semplice manufatto e/o oggetto.	Prevede e pianifica la realizzazione di un semplice manufatto e/o oggetto in modo generalmente corretto.	Prevede e pianifica in modo sicuro e corretto la realizzazione di un manufatto e/o oggetto.

STORIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e rappresentarle in schemi.	Aiutato riconosce le fonti e ne ricava le prime essenziali informazioni.	Sollecitato riconosce le fonti e ricava semplici informazioni.	In modo generalmente corretto e preciso classifica le fonti e individua le informazioni.	Utilizza in modo sicuro le fonti e sa distinguere quelle funzionali alla ricostruzione di un fenomeno di carattere storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE; STRUMENTI CONCETTUALI	ST.2 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.	Aiutato rappresenta o descrive le conoscenze acquisite.	Sollecitato rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite.	Rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite in modo abbastanza corretto e adeguato.	Rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite in modo autonomo, corretto e pertinente.

STORIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ST.1 Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.	Aiutato riconosce le fonti, ne ricava le prime essenziali informazioni e costruisce schemi semplici per visualizzare i concetti base.	Sollecitato riconosce le fonti, ricava le informazioni essenziali ed elabora semplici schemi.	In modo generalmente corretto classifica le fonti e organizza le informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici.	Utilizza in modo sicuro le fonti e organizza informazioni in schemi, mappe, tabelle e grafici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE; STRUMENTI CONCETTUALI	ST.2 Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.	Aiutato rappresenta o descrive le conoscenze acquisite; guidato legge una semplice linea del tempo e colloca su di essa alcuni fatti ed eventi.	Sollecitato dall'insegnante rappresenta, descrive e narra le conoscenze acquisite; legge una semplice linea del tempo e vi colloca alcuni fatti ed eventi studiati.	In modo abbastanza corretto applica il linguaggio specifico della disciplina per descrivere e narrare le conoscenze acquisite; in modo generalmente autonomo legge e costruisce la linea del tempo, cogliendo elementi di contemporaneità (oltre che di successione).	Autonomamente e con sicurezza utilizza il linguaggio della disciplina per descrivere ed esporre con coerenza le conoscenze ed i concetti appresi; con padronanza utilizza la linea del tempo.

GEOGRAFIA – Scuola Primaria CLASSI PRIME – SECONDE – TERZE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	GEO 1. Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.	Con aiuto si orienta nello spazio vissuto/circostante/cartografico in modo essenziale, usando limitati e semplici termini del linguaggio disciplinare.	Guidato si orienta nello spazio vissuto/circostante/cartografico in modo sufficientemente adeguato, usando i principali termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio vissuto/circostante/cartografico in modo corretto e abbastanza completo, usando la maggior parte dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio vissuto/circostante/cartografico in modo corretto e completo, usando con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.
PAESAGGIO E REGIONE	GEO 2. Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.	Con aiuto individua alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio.	Guidato individua i principali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in modo generalmente completo e li descrive in modo adeguato e generalmente corretto.	Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo corretto mostrando padronanza e sicurezza.

GEOGRAFIA – Scuola Primaria CLASSI QUARTE – QUINTE

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO E IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	GEO 1. Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geograficità.	Con aiuto si orienta nello spazio cartografico in modo essenziale, usando limitati e semplici termini del linguaggio disciplinare.	Guidato si orienta nello spazio cartografico in modo sufficientemente adeguato, usando i principali termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio cartografico in modo corretto e abbastanza completo, usando la maggior parte dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	In autonomia si orienta nello spazio cartografico in modo corretto e completo, usando con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEO 2. Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.	Con aiuto individua alcuni essenziali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio; osserva sistemi territoriali e individua in modo essenziale e globale usi/funzioni /caratteristiche.	Guidato individua i principali elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo essenziale e abbastanza adeguato; guidato osserva sistemi territoriali e individua in modo generalmente adeguato usi / funzioni / caratteristiche.	Individua gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo adeguato e generalmente corretto; osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo adeguato individuando semplici collegamenti e interdipendenze.	Individua analiticamente gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e li descrive in modo corretto mostrando padronanza e sicurezza; osserva, legge e analizza sistemi territoriali in modo completo individuando collegamenti e interdipendenze.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo	Aiutato rappresenta o riferisce alcuni essenziali eventi della Rivelazione.	Sollecitato riferisce semplici eventi della Rivelazione.	In modo generalmente corretto e preciso descrive gli eventi della Rivelazione.	In modo autonomo e sicuro espone con coerenza gli eventi della Rivelazione utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia	Aiutato rappresenta e riferisce in modo essenziale alcuni episodi biblici.	Sollecitato descrive in modo semplice alcuni episodi biblici.	In modo generalmente corretto e autonomo espone gli episodi biblici cogliendone il significato esplicito.	In modo autonomo e sicuro riconosce e narra il significato di alcune pagine bibliche collegandole all'esperienza personale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.	Aiutato riconosce segni, gesti e riti religiosi più evidenti.	Sollecitato individua segni, gesti e riti religiosi più significativi.	In modo generalmente corretto attribuisce significato a segni, gesti e riti religiosi.	In modo autonomo e sicuro attribuisce pieno significato a segni, gesti e riti religiosi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.	Aiutato riconosce atteggiamenti e comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	Sollecitato riflette e cerca di mettere in pratica comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	In modo generalmente autonomo attua comportamenti corretti, coerenti con la proposta etica di Gesù.	Autonomamente attua comportamenti adeguati ad un personale progetto di vita coerente con la proposta etica di Gesù.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COLLABORARE E COOPERARE	AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti	Anche con l'aiuto dell'insegnante stenta a collaborare con adulti e compagni e a rispettare le opinioni altrui. Rispetta con difficoltà le regole nei diversi contesti.	Sollecitato, collabora con adulti e compagni e rispetta le opinioni altrui. Nei diversi contesti, rispetta le regole in modo formale.	Collabora con adulti e compagni; rispetta le opinioni altrui. Riconosce e rispetta le regole in contesti diversi.	Collabora e coopera con adulti e compagni; supera il proprio punto di vista e rispetta quello altrui. Riconosce, interiorizza e rispetta le regole in diversi contesti.
POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI	Usare le competenze espressive (linguistiche, iconiche, motorie) per comunicare esperienze e contenuti	Anche con l'aiuto dell'insegnante stenta a comunicare esperienze e contenuti utilizzando le competenze linguistiche, privilegiando quelle motorie e iconiche.	Guidato, comunica esperienze e contenuti utilizzando le competenze linguistiche, motorie e iconiche.	Comunica esperienze e contenuti in modo corretto utilizzando le competenze linguistiche, motorie e iconiche.	Comunica esperienze e contenuti in modo autonomo e corretto utilizzando le competenze linguistiche, motorie e iconiche.

DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione è riferito ai seguenti quattro livelli di apprendimento.

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Le rubriche valutative sono allegare al curriculum d'Istituto. Nel documento di valutazione viene riportato un unico giudizio descrittivo relativo ai tre nuclei tematici della disciplina.

VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ CERTIFICATA

La valutazione degli alunni con disabilità certificata fa riferimento agli obiettivi previsti nel Piano Educativo Individualizzato.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

La valutazione degli alunni con B.E.S. tiene conto del Piano Didattico Personalizzato.

SCUOLA SECONDARIA

Le rubriche valutative sono costruite con riferimento alle evidenze valutative tratte dal Curricolo Verticale e, generalmente, si riferiscono a tutto il percorso di studi dei tre anni; in alcuni casi, quando le evidenze valutative sono differenti per ciascun anno scolastico, sono riproposte più griglie valutative, per ciascun anno scolastico.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
ASCOLTO E PARLATO	IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo riconoscendone le informazioni principali. IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti facendo riferimento anche ad esperienze personali e/o argomenti di studio.	Nell’ascolto, nonostante l’aiuto dell’insegnante, non riesce a comprendere i vari tipi di testi. Interagisce in modo confuso e non pertinente, anche a seguito di domande-stimolo; riferisce sia esperienze personali che argomenti di studio in modo lacunoso.	Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e ricava parziali informazioni nonostante l’aiuto dell’insegnante; interagisce in modo non sempre pertinente nelle diverse comunicazioni; riferisce sia esperienze personali che argomenti di studio in modo frammentario	Ascolta e comprende in modo globale testi di vario tipo individuandone le informazioni principali; partecipa in modo semplice agli scambi comunicativi; riferisce sia esperienze personali che argomenti di studio in modo essenziale.	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando lo scopo, l’argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell’emittente; partecipa agli scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; racconta oralmente esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo organico e coerente usando un lessico specifico.	Ascolta e comprende testi di vario tipo individuando lo scopo, l’argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell’emittente e facendo inferenze; interagisce nei diversi contesti comunicativi formulando interventi coerenti, pertinenti e personali; racconta oralmente esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo organico e coerente, usando un lessico specifico e operando collegamenti.
LETTURA	IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo. IT.4 Comprendere, ricavare e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo.	Legge in modo stentato semplici testi di vario genere; non riesce a ricavare le informazioni esplicite nonostante l’aiuto dell’insegnante.	Legge in modo stentato semplici testi di vario genere; riesce a ricavare le principali informazioni esplicite e le riorganizza con l’aiuto dell’insegnante.	Legge e comprende in modo sufficientemente chiaro testi di vario genere; riorganizza, in modo essenziale, le informazioni esplicite .	Legge scorrevolmente e comprende testi di vario genere; riorganizza in modo pertinente ed adeguato le informazioni implicite ed esplicite del testo.	Legge in modo fluido e con espressività testi di vario genere; comprende e riorganizza in modo personale le informazioni implicite ed esplicite del testo, utilizzandole in modo funzionale.
SCRITTURA	IT.5 Pianificare e produrre testi coerenti, organici e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrive semplici testi in modo incoerente, disorganico e scorretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrive semplici testi in modo non sempre coerente ed organico con diverse imprecisioni dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrive testi di diversa tipologia sufficientemente coerenti ed organici; sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Pianifica e scrive testi di diversa tipologia coerenti e organici, globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale,	Pianifica e scrive testi di diversa tipologia articolati, organici e rielaborati in modo personale; corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con un lessico appropriato ed espressivo,
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	IT.6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace	Possiede un lessico scarso. Comprende ed usa parole non appropriate. Non sa utilizzare il dizionario.	Possiede un lessico elementare Comprende ed usa parole poche appropriate e non specialistiche Usa il dizionario solo se guidato	Possiede un lessico essenziale Comprende ed usa parole non del tutto appropriate e non specialistiche Usa il dizionario in modo sufficientemente autonomo	Possiede un lessico adeguato Comprende ed usa generalmente parole appropriate e specialistiche Usa il dizionario in modo autonomo	Possiede un lessico vario ed espressivo; Comprende ed usa parole appropriate e specialistiche; Usa dizionari di vario tipo in modo autonomo
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	IT.7 Riconoscere le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa. IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa	Non riconosce, anche con il supporto dell’insegnante, le fondamentali parti del discorso. Realizza scelte lessicali non appropriate.	Dimostra stentate conoscenze morfosintattiche. Possiede un lessico elementare	Utilizza in modo incerto le fondamentali conoscenze morfologiche e sintattiche. Possiede un lessico essenziale	Applica, nei differenti contesti comunicativi, le conoscenze morfologiche e sintattiche. Comprende ed usa generalmente parole appropriate e specialistiche	Padroneggia ed applica, nei differenti contesti comunicativi, le conoscenze morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa; comprende ed usa parole appropriate e specialistiche

LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe I

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	ING.1. Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci orali relativi ad aree di interesse quotidiano.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Parlare del proprio vissuto con semplici frasi.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non produce correttamente i messaggi e non sa usare il lessico noto. Non conosce e non applica le strutture linguistiche di base.	Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace.	Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia. Sceglie correttamente il registro linguistico ed usa strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente. Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Cogliere il significato globale di un semplice testo scritto e identificare informazioni specifiche in testi autentici o semi-autentici di diversa natura.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali. Confonde il significato di termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo, individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Scrivere appunti, e-mail, messaggi, brevi lettere e produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare o relativi ai propri ambiti di interesse.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è scarsa.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING.5 Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.	Non riconosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni.	Riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua inglese.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura anglofona. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe II

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	ING.1 Comprendere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare ed identificare informazioni specifiche date esplicitamente.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	ING. 2 Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari e comuni, riferire aspetti del proprio passato e dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non produce correttamente i messaggi e non sa usare il lessico noto. Non conosce e non applica le strutture linguistiche di base.	Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace.	Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia. Sceglie correttamente il registro linguistico ed usa strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente. Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali. Confonde il significato di termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo, individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana presente e passata.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è scarsa.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING. 5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglofona.	Non riconosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni.	Riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua inglese.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura anglofona. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

LINGUA INGLESE – Scuola Secondaria – Classe III

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	ING.1 Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche, esplicite e implicite, di messaggi orali di vario genere.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	ING.2 Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non produce correttamente i messaggi e non sa usare il lessico noto. Non conosce e non applica le strutture linguistiche di base.	Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace.	Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia. Sceglie correttamente il registro linguistico ed usa strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente. Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
RICEZIONE SCRITTA	ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura, comprendere le intenzioni comunicative di un testo.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali. Confonde il significato di termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo, individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di lessemi non noti; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	ING.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta, in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative, argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto, su eventi passati, presenti e futuri e esprimere il proprio punto di vista.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è scarsa.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	ING.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona.	Non riconosce le caratteristiche principali della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni.	Riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua inglese.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura anglofona. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe I

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi brevi, con lessico e strutture note, relative alla sfera quotidiana.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	FR.2 Produrre brevi conversazioni, in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti familiari e personali.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non pronuncia correttamente le funzioni linguistiche e il lessico noto. Non è in grado di usare regole linguistiche basilari.	Comunica oralmente in modo semplice, ma non sempre chiaro. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa dell'uso inadeguato del lessico e/o delle funzioni linguistiche.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Sceglie correttamente il registro linguistico. Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia, usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, in modo originale. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente.
RICEZIONE SCRITTA	FR.3 Comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e inerenti i primi aspetti della civiltà francofona.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali formulate con un linguaggio semplice e confonde il significato dei termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di termini non noti. Utilizza strategie di lettura efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	FR.4 Compilare moduli con dati personali, scrivere un breve messaggio e-mail, redigere brevi lettere descrivendo la propria persona, famiglia, classe, i propri compagni.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è assai limitata.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale ed originalità.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	FR.5 Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.	Non riconosce gli aspetti essenziali della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese.	Individua elementi ed aspetti tipici della cultura francofona, presenti in testi, immagini, video.	Riconosce i principali aspetti culturali della civiltà francofona, espliciti ed impliciti, presenti nella lingua.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura francofona.

LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe II

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	FR.1 Riconoscere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare informazioni specifiche date esplicitamente, relative alla sua persona, la famiglia, il suo ambiente.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	FR.2 Produrre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Descrivere eventi passati relativi alla sfera familiare e quotidiana.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non pronuncia correttamente le funzioni linguistiche e il lessico noto. Non è in grado di usare regole linguistiche basilari.	Comunica oralmente in modo semplice, ma non sempre chiaro. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa dell'uso inadeguato del lessico e/o delle funzioni linguistiche.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Sceglie correttamente il registro linguistico. Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia, usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, in modo originale. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente.
RICEZIONE SCRITTA	FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera quotidiana e personale.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali formulate con un linguaggio semplice e confonde il significato dei termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di termini non noti. Utilizza strategie di lettura efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	FR.4 Produrre semplici testi complessivamente corretti su eventi presenti e passati.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è assai limitata.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale ed originalità.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	FR.5 Riconoscere e dedurre somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.	Non riconosce gli aspetti essenziali della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese.	Individua elementi ed aspetti tipici della cultura francofona, presenti in testi, immagini, video.	Riconosce i principali aspetti culturali della civiltà francofona, espliciti ed impliciti, presenti nella lingua.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura francofona.

LINGUA FRANCESE – Scuola Secondaria – Classe III

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
RICEZIONE ORALE	FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati e dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l'esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti.	Non comprende il significato globale del messaggio.	Comprende parzialmente il significato globale del messaggio, individuando solo alcune delle informazioni principali.	Comprende il tipo di testo ed il contesto comunicativo: registro, scopo e destinatario. Individua le informazioni principali.	Riconosce e comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite.	Comprende tutte le informazioni inferendo il significato di elementi non noti; utilizza strategie di ascolto efficaci.
INTERAZIONE ORALE	FR.2 Descrivere esperienze personali, opinioni personali e progetti e affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di vita quotidiana e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.	Ha difficoltà a comunicare semplici messaggi. Non pronuncia correttamente le funzioni linguistiche e il lessico noto. Non è in grado di usare regole linguistiche basilari.	Comunica oralmente in modo semplice, ma non sempre chiaro. Dimostra difficoltà di espressione orale a causa dell'uso inadeguato del lessico e/o delle funzioni linguistiche.	Interagisce nei contesti comunicativi usando le strutture morfosintattiche essenziali ed il lessico necessario alla comunicazione. Si esprime in forma semplice, ma sufficientemente efficace. Commette alcuni errori che non pregiudicano la comunicazione.	Sceglie correttamente il registro linguistico. Interagisce in situazioni comunicative diverse, con discreta autonomia, usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati.	Sceglie in modo consapevole e autonomo il registro linguistico più adatto. Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, in modo originale. Usa strutture morfosintattiche corrette e lessico ricco e pertinente.
RICEZIONE SCRITTA	FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano o l'attualità e apprezzare la lettura in lingua straniera.	Non comprende le informazioni e le richieste essenziali formulate con un linguaggio semplice e confonde il significato dei termini di uso corrente.	Presta attenzione solo a messaggi formulati con un linguaggio semplice, comprendendo parzialmente le informazioni richieste e confondendo il significato di termini di uso corrente.	Comprende il significato globale del testo, individuando alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende il significato globale del testo individuandone tutte le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite ed inferisce il significato di termini non noti. Utilizza strategie di lettura efficaci.
PRODUZIONE SCRITTA	FR.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile ed adeguato alle situazioni comunicative. Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future ed esprimere il proprio punto di vista.	Non è in grado di elaborare semplici testi; non conosce le regole basilari di grammatica e sintassi. La conoscenza del lessico è assai limitata.	Elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.	Elabora testi nel complesso accettabili nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Elabora testi sufficientemente efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	Elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale ed originalità.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA	FR.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.	Non riconosce gli aspetti essenziali della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese.	Individua elementi ed aspetti tipici della cultura francofona, presenti in testi, immagini, video.	Riconosce i principali aspetti culturali della civiltà francofona, espliciti ed impliciti, presenti nella lingua.	Individua indizi culturali presenti in un documento autentico. Relaziona su aspetti della cultura francofona.

ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.	Nonostante la guida dall'insegnante non applica le tecniche a fini espressivi per realizzare messaggi visivi essenziali. Solo con l'aiuto dell'insegnante applica le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale in modo essenziale. Sollecitato dall'insegnante utilizza strumenti e tecniche in modo incerto. Opera con un metodo di lavoro guidato.	Guidato dall'insegnante applica tecniche a fini espressivi per realizzare messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo. Con l'aiuto dell'insegnante applica le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale in modo essenziale. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale e con qualche incertezza. Opera con un metodo di lavoro guidato.	Utilizza tecniche a fini espressivi per realizzare semplici messaggi visivi. Conosce le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le applica in modo corretto. Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto. Opera con una certa autonomia.	Utilizza tecniche a fini espressivi per progettare e realizzare messaggi visivi creativi e personali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove proponendo soluzioni personali. Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto e appropriato. Opera con un metodo di lavoro organizzato e autonomo.	Utilizza tecniche a fini espressivi per progettare e realizzare messaggi visivi creativi e originali con precisi scopi comunicativi. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica anche in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative. Conosce e utilizza gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'uso integrato di più codici, media, eventuali tecniche. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro efficace e produttivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.	Osserva e descrive i messaggi visivi con metodo incerto e a necessita della continua guida dell'insegnante. Solo se guidato dall'insegnante legge in modo essenziale gli elementi e le forme dei messaggi visivi e riconosce alcune regole.	Osserva e descrive i messaggi visivi con metodo incerto e a necessita della guida dell'insegnante. Guidato dall'insegnante legge in modo essenziale gli elementi e le forme dei messaggi visivi e riconosce alcune regole e codici.	Osserva e descrive i testi visivi in modo essenziale utilizzando un metodo corretto. Legge in modo abbastanza corretto gli elementi e le forme dei messaggi visivi e riconosce in genere regole e codici.	Osserva e descrive i testi visivi in modo appropriato utilizzando un metodo completo. Legge in modo corretto gli elementi e le forme dei messaggi visivi riconoscendo le regole, i codici e individuandone la funzione e il significato.	Analizza, descrive, discrimina e interpreta i testi visivi in modo completo ed esaustivo utilizzando un metodo organico. Legge con padronanza e comprende in modo completo gli elementi e le forme dei messaggi visivi indicandone gli elementi costitutivi e individuandone la funzione e il significato.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</p>	<p>Guidato dall'insegnante legge e analizza in modo essenziale un'opera d'arte, non riuscendo sempre a collocarla nel contesto storico che l'ha prodotta comprendendone parzialmente la funzione o il significato. Applica sotto la guida dell'insegnante la metodologia di lettura dell'opera d'arte. Solo se sollecitato utilizza semplici termini del linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte. Non riconosce l'importanza del patrimonio storico-artistico ed esprime indifferenza ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Guidato dall'insegnante legge e analizza in modo essenziale un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato. Applica sotto la guida dell'insegnante la metodologia di lettura dell'opera d'arte. Utilizza in modo guidato semplici termini del linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte. Conosce in modo parziale l'importanza del patrimonio storico-artistico ed esprime poca sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge e analizza in modo essenziale un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato. Applica in modo essenziale la metodologia di lettura dell'opera d'arte. Utilizza in modo essenziale il linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte. Conosce in modo essenziale l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è abbastanza sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge e analizza in modo completo un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato e il suo valore artistico e culturale. Applica in modo corretto la metodologia di lettura dell'opera d'arte. Utilizza con proprietà il linguaggio verbale specifico per descrivere e analizzare opere d'arte. Conosce l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Legge, analizza e interpreta con padronanza un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato e il suo valore artistico e culturale. Applica con padronanza la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso il confronto tra opere di epoche diverse. Utilizza con sicurezza e con proprietà il linguaggio verbale specifico per descrivere e commentare opere d'arte. Possiede spiccata sensibilità verso il patrimonio storico-artistico ed verso i problemi della sua tutela e conservazione.</p>
---	---	---	--	---	--	---

MUSICA – Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
ASCOLTO, ANALISI	MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.	Ascolta in modo passivo eventi, materiali e opere musicali per cui non riesce a riconoscerne i significati più evidenti	Ascolta e valuta eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone solo in parte i significati più evidenti.	Comprende eventi, materiali, opere musicali o multimediali, nei significati essenziali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone i significati preponderanti anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta con spirito critico eventi, materiali, opere musicali o multimediali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.	Anche se guidato, la sua partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali non è significativa	Se guidato, partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici parti di brani ritmici e melodici.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali di media difficoltà, da solo e in gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di medio-alta difficoltà, da solo e in gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
LINGUAGGIO SPECIFICO	MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.	Legge con difficoltà il sistema di notazione musicale nelle sue caratteristiche essenziali	Legge parzialmente il sistema di notazione musicale nelle sue caratteristiche fondamentali.	Legge il sistema di notazione musicale nelle sue caratteristiche fondamentali riconoscendone gli elementi essenziali.	Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali diversi	Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali diversi.

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.	Utilizza il linguaggio motorio in modo poco adeguato alla situazione	Guidato controlla azioni motorie in situazioni semplici	Controlla azioni motorie in situazioni semplici autonomamente	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	E.F. 2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Limitata espressività motoria nella comunicazione non verbale	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Utilizza, in modo autonomo, i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Scarse competenze ludico sportive e limitato rispetto delle regole.	Nel gioco e negli sport conosciuti, guidato, utilizza alcune abilità tecniche e, sotto il controllo dell'insegnante, rispetta le regole.	Nel gioco e negli sport utilizza abilità e tecniche, rispettando le regole e, guidato, collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità e tecniche, rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, collaborando coi compagni e rispettando regole e valori sportivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.	Limitata consapevolezza dell'importanza del comportamento nella prevenzione della sicurezza, della salute e del benessere	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelino la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

MATEMATICA – Scuola Secondaria

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
NUMERI	MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina. MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo	Nonostante l'aiuto dell'insegnante e/o con tabelle mostra gravi difficoltà nell'applicare regole, svolgere procedimenti ed eseguire calcoli relativi a situazioni semplici, incorrendo in frequenti errori.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o con tabelle applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli relativi a situazioni semplici, manifestando difficoltà e frequenti errori.	Applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli relativi a situazioni semplici. Risulta a volte necessario l'intervento dell'insegnante.	Applica regole, svolge procedimenti ed esegue calcoli con sicurezza, talvolta risulta poco preciso.	Si muove con sicurezza, precisione ed autonomia nel calcolo, nell'applicazione di procedimenti e regole. Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi	Nonostante l'aiuto dell'insegnante mostra gravi difficoltà nella risoluzione di problemi semplici con dati noti ed espliciti.	Risolve problemi semplici con dati noti ed espliciti, richiedendo spesso l'aiuto dell'insegnante.	Risolve problemi semplici con dati impliciti ed espliciti. Risulta a volte necessario l'intervento dell'insegnante.	Risolve problemi in modo generalmente preciso, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi.
	MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico	Utilizza con molta difficoltà anche le terminologie più semplici, il linguaggio specifico risulta del tutto inadeguato.	Utilizza con difficoltà il linguaggio specifico, si limita ai comuni simboli matematici e alle terminologie più semplici.	Si esprime con un linguaggio specifico semplice, utilizza simboli e terminologie essenziali.	Adotta un linguaggio specifico adeguato ai diversi contesti matematici.	Adotta un linguaggio specifico completo e preciso. Si esprime in modo adeguato al contesto, sa argomentare anche situazioni complesse.
SPAZIO E FIGURE	MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina	Nonostante l'aiuto dell'insegnante mostra gravi difficoltà nel riconoscere le principali figure geometriche e non individua le proprietà fondamentali.	Con l'aiuto dell'insegnante conosce e classifica le principali figure geometriche, individua con difficoltà le proprietà fondamentali	Conosce e classifica le principali figure geometriche individuando le proprietà fondamentali.	Conosce e classifica le forme del piano e dello spazio, opera con le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi in modo (quasi sempre) adeguato.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi con sicurezza ed autonomia.
	MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.	Nonostante l'aiuto dell'insegnante mostra gravi difficoltà nell'eseguire semplici misurazioni con gli strumenti convenzionali, nell'effettuare equivalenze e nell'applicare formule.	Guidato dall'insegnante, effettua semplici misurazioni con gli strumenti convenzionali, esegue equivalenze e applica formule incorrendo in alcuni errori.	Effettua semplici misurazioni con gli strumenti convenzionali, esegue equivalenze e applica formule in modo non sempre preciso.	Utilizza in modo adeguato alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, esegue equivalenze e applica formule in modo (quasi sempre) corretto.	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, esegue equivalenze e applica formule in modo sicuro e preciso.
	MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.	Nonostante l'aiuto dell'insegnante mostra gravi difficoltà nel risolvere elementari problemi con le figure geometriche studiate, con tutti i dati noti ed espliciti.	Avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante risolve, con alcune difficoltà, elementari problemi con le figure geometriche studiate, con tutti i dati noti ed espliciti.	Risolve problemi non complessi con le figure geometriche studiate in modo generalmente corretto.	Risolve problemi geometrici, utilizzando sia formule dirette che inverse in modo (quasi sempre) corretto.	Risolve problemi geometrici utilizzando formule dirette e inverse in modo autonomo e preciso. Individua i procedimenti risolutivi più efficaci.

	MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico	Mostra gravi difficoltà nelle rappresentazioni geometriche e nella schematizzazione di dati pur avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante e di schemi e tabelle. L'uso della terminologia specifica e dei simboli è inadeguato.	Realizza semplici rappresentazioni geometriche, schematizza non sempre correttamente i dati dei problemi, usa un linguaggio poco adeguato e si avvale di schemi e tabelle.	Realizza rappresentazioni geometriche e schematizza i dati dei problemi in modo generalmente corretto. Utilizza un linguaggio semplice.	Rappresenta elementi della geometria in modo ordinato e chiaro; utilizza un linguaggio matematico sintetico e generalmente preciso.	Opera con gli elementi della geometria in modo preciso e ordinato; utilizza un linguaggio matematico completo e preciso.
RELAZIONI E FUNZIONI	MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina	Nonostante la guida dell'insegnante ha difficoltà a comprendere la relazione tra variabili.	Aiutato dal docente coglie il legame tra due grandezze. Comprende con difficoltà il concetto di variabile.	Coglie il legame tra due o più grandezze, richiede talvolta l'aiuto dell'insegnante nell'operare con le variabili.	Comprende la relazione tra due o più variabili, classifica grandezze (ad esempio direttamente e inversamente proporzionali).	In modo autonomo e preciso analizza ed interpreta il legame tra due o più variabili, classifica le grandezze anche in riferimento a fenomeni della realtà.
	MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo. MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.	Nonostante l'aiuto dell'insegnante e l'utilizzo di tabelle, schemi e grafici, ha evidenti difficoltà nel rappresentare le relazioni e nel risolvere semplici problemi.	Guidato dal docente utilizza tabelle, schemi e grafici per rappresentare le relazioni e risolvere semplici problemi; incorre in frequenti errori.	Rappresenta le relazioni e risolve semplici problemi. Richiede talvolta l'aiuto dell'insegnante, utilizza tabelle, schemi e grafici in modo non sempre sicuro	Opera in modo ordinato e corretto nell'analizzare il legame tra due e più variabili, utilizzando gli schemi, le tabelle e i grafici.	Opera in modo preciso e coerente nell'analizzare il legame tra le grandezze; utilizza in modo autonomo tabelle e grafici per rappresentare le relazioni.
	MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico	Ha difficoltà nell'utilizzare un linguaggio specifico adeguato.	Il linguaggio specifico adottato è elementare e non sempre corretto.	Il linguaggio specifico adottato è semplice.	Il linguaggio specifico adottato è corretto.	Il linguaggio specifico adottato è pertinente e preciso.
DATI E PREVISIONI	MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina	Anche se guidato dal docente ha difficoltà nel cogliere il significato dei dati rappresentativi di un semplice fenomeno.	Guidato dal docente non sempre coglie il significato dei dati rappresentativi di un semplice fenomeno.	Coglie il significato dei dati rappresentativi di un semplice fenomeno, con riferimento alla realtà.	Comprende l'importanza di ricavare dati rappresentativi di un fenomeno e di analizzarli in riferimento alla realtà.	Comprende, ricerca e analizza dati rappresentativi di un fenomeno, è consapevole delle relazioni con la realtà
	MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo. MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.	Nonostante la guida del docente utilizza con difficoltà semplici dati, commette evidenti errori nell'uso di tabelle e nel calcolo degli indici statistici.	Guidato dal docente opera con semplici dati, ordinandoli in tabelle; nel calcolo degli indici statistici commette frequenti errori.	Opera con i dati, ordinandoli in tabelle di frequenza e calcolando semplici indici statistici.	Opera con i dati in modo ordinato e corretto, utilizzando tabelle, indici statistici e rappresentazioni adeguate.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità; opera in modo autonomo ed originale nell'indagine statistica.
	MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico	Ha difficoltà nell'utilizzare un linguaggio specifico adeguato.	Il linguaggio specifico adottato è elementare e non sempre corretto.	Il linguaggio specifico adottato è semplice.	Il linguaggio specifico adottato è corretto.	Il linguaggio specifico adottato è pertinente e preciso.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
FISICA E CHIMICA	SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico	Nonostante l'aiuto dell'insegnante, mostra difficoltà nell'acquisire elementari conoscenze di fisica e chimica, anche legate a semplici esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Con l'aiuto dell'insegnante, acquisisce elementari conoscenze di fisica e chimica, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e non sempre adeguato.	Possiede conoscenze elementari di fisica e di chimica, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Manifesta conoscenze di fisica e di chimica adeguate, relative ai fenomeni più comuni. Utilizza un linguaggio scientifico (quasi sempre) completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo argomenti di fisica e di chimica, relativi ai fenomeni del mondo circostante. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi	Nonostante l'aiuto del docente: osserva e analizza con difficoltà situazioni, fatti e fenomeni legati a semplici esperienze relative alla realtà circostante; mostra gravi incertezze nel formulare elementari ipotesi; l'utilizzo di semplici strumenti per l'osservazione e l'uso di tabelle risulta assai limitato; produce elaborati non corretti.	Con l'aiuto del docente: osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati a semplici esperienze relative alla realtà circostante; mostra incertezze nel formulare elementari ipotesi; utilizza semplici strumenti per l'osservazione e riporta i dati raccolti in tabelle; produce elaborati non sempre corretti.	In modo non sempre autonomo: osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati ad esperienze relative alla realtà circostante; formula elementari ipotesi; utilizza semplici strumenti per l'osservazione e organizza i dati raccolti in tabelle; produce elaborati essenziali.	In modo autonomo: osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati ad esperienze relative alla realtà circostante; formula ipotesi e ne verifica le cause; utilizza strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni; organizza i dati in tabelle; produce elaborati adeguati e corretti.	In modo autonomo e originale: osserva e analizza situazioni, fatti e fenomeni legati ad esperienze relative alla realtà circostante; formula ipotesi, verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite; utilizza con sicurezza strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni; organizza i dati in tabelle; produce elaborati accurati e precisi.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico	Nonostante l'aiuto dell'insegnante dimostra lacunose conoscenze di astronomia e scienze della terra. Utilizza un linguaggio non adeguato.	Con l'aiuto dell'insegnante acquisisce elementari conoscenze di astronomia e scienze della terra, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e non sempre adeguato.	Possiede conoscenze elementari di astronomia e scienze della terra, legate a esperienze relative alla realtà circostante. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Manifesta conoscenze di astronomia e scienze della terra, relative ai fenomeni più comuni. Utilizza un linguaggio scientifico (quasi sempre) completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo argomenti di astronomia e scienze della terra, relativi ai fenomeni del mondo circostante. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi	Nonostante il supporto dell'insegnante: coglie con difficoltà cause ed effetti di semplici fenomeni studiati; classifica non correttamente rispetto ad una caratteristica elementare; risulta scarsamente consapevole nell'assumere comportamenti di prevenzione e cura in relazione all'ambiente.	Supportato dall'insegnante: esamina semplici fenomeni studiati cogliendo alcune cause ed effetti; classifica non sempre correttamente rispetto ad una caratteristica elementare; non sempre utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di prevenzione e cura in relazione all'ambiente.	In modo non sempre autonomo: esamina i fenomeni studiati cogliendo alcune cause ed effetti; classifica rispetto a caratteristiche elementari; utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di prevenzione e cura in relazione all'ambiente.	In modo autonomo: analizza cause ed effetti dei fenomeni studiati; classifica in modo adeguato; utilizza le conoscenze acquisite per motivare comportamenti e scelte personali ispirati alla prevenzione e cura in relazione al pianeta Terra.	In modo autonomo e originale: analizza cause ed effetti dei fenomeni studiati; classifica i fenomeni, coglie la complessità della struttura della Terra e dell'immensità dell'Universo, in relazione alla ricerca scientifica attuale; è consapevole del ruolo della comunità sulla Terra per la salvaguardia del pianeta e dell'Universo.

BIOLOGIA	SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico	Nonostante l'aiuto dell'insegnante ha evidenti difficoltà nel cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico non adeguato.	Con l'aiuto dell'insegnante coglie a fatica le principali caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico semplice e non sempre adeguato.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Manifesta conoscenze adeguate inerenti alle caratteristiche degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico (quasi sempre) completo e corretto.	Studia e assimila in modo autonomo le caratteristiche del mondo degli esseri viventi/non viventi. Utilizza un linguaggio scientifico accurato e preciso.
	SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni, comprendere e formulare ipotesi	Nonostante il supporto dell'insegnante: coglie con evidenti difficoltà relazioni tra le caratteristiche principali studiate, commette errori nell'effettuare elementari classificazioni; risulta scarsamente consapevole nell'assumere semplici comportamenti di cura verso sé, gli altri e l'ambiente.	Supportato dall'insegnante: esamina il mondo degli esseri viventi cogliendo alcune relazioni tra le caratteristiche principali studiate, opera elementari classificazioni non sempre in modo corretto; utilizza parzialmente le conoscenze acquisite per assumere semplici comportamenti di cura verso sé, gli altri e l'ambiente.	In modo non sempre autonomo: esamina il mondo degli esseri viventi cogliendo alcune relazioni tra le principali caratteristiche studiate, opera semplici classificazioni; utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti di cura verso sé, gli altri e l'ambiente.	In modo autonomo: individua le relazioni tra le caratteristiche dei viventi e opera classificazioni; utilizza le conoscenze acquisite per motivare comportamenti e scelte personali ispirati alla salvaguardia della propria salute e quella degli altri, della sicurezza dell'ambiente.	In modo autonomo e originale: acquisisce una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; è consapevole del ruolo della comunità sulla Terra per la salvaguardia della salute dell'uomo e dell'ambiente ed opera per il benessere di sé, degli altri e dell'ambiente.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Sa utilizzare gli strumenti di misurazione e relative unità in modo approssimativo	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente
	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Utilizza gli strumenti per il disegno in modo impreciso	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per eseguire le costruzioni grafiche attraverso la guida del docente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo la costruzione grafica delle figure	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura sviluppando disegni complessi dall'utilizzo della costruzione grafica di base
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Utilizza gli strumenti per il disegno in modo impreciso	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo la struttura base della rappresentazione	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per rappresentare in ogni sua parte l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura rappresentando in ogni sua parte l'oggetto e giustificandone le parti che lo compongono
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Analizza le proprietà e caratteristiche di vari materiali e tecnologie in modo approssimativo	Dimostra capacità attentive e di analisi	Compila, con la guida del docente, schede su diversi materiali oggetto di analisi	Analizza diversi materiali attraverso le loro caratteristiche	Confronta le diverse caratteristiche dei materiali per operare una scelta sull'opportunità del loro utilizzo.
	TEC.3 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Utilizza i linguaggi multimediali in modo impreciso	Utilizza le varie parti di un hardware	Svolge, con la guida del docente, una ricerca su Internet oppure applicazioni informatiche	Svolge una ricerca su Internet oppure applicazioni informatiche	Produce un elaborato multidisciplinare
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Utilizza gli strumenti per il disegno e le relative unità di misura in modo inesatto	Con aiuto usa gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Anche se guidato individua con difficoltà il rapporto causa-effetto	Con aiuto individua il rapporto causa-effetto	Individua il rapporto causa-effetto	Individua il rapporto causa-effetto analizzando la conseguenza delle proprie decisioni	Individua il rapporto causa-effetto motivando la propria scelta alla luce della conseguenza
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Sa utilizzare gli strumenti di misurazione e relative unità in modo approssimativo	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo e rappresentando le parti che compongono un oggetto	Sa dare nuova vita ad un oggetto riutilizzandolo anche per nuovi scopi, conoscendone le potenzialità di base.
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Sa utilizzare gli strumenti di misurazione e relative unità in modo approssimativo	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono l'oggetto	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo e rappresentando le parti che compongono un oggetto	Progetta nuovi oggetti attraverso la conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

	Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Se guidato utilizza un programma base di video scrittura	Utilizza un programma base di video scrittura	Svolge, con la guida del docente, una ricerca su internet	Svolge una ricerca su internet organizzando orari e percorsi	Produce un elaborato multimediale che consenta l'organizzazione di tempi, e percorsi
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Se guidato utilizza strumenti legati al settore elettrico (cacciavite, morsetti, ferma lampade...)	Usa strumenti di utilizzo comune legati al settore elettrico (cacciavite, morsetti, ferma lampade...)	Possiede una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo smontaggio di apparecchiature	Possiede una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo smontaggio e assemblaggio di apparecchiature	Ottiene nuovi oggetti dallo smontaggio di altri.
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Solo se guidato comprende e usa strumenti di uso comune	Dimostra capacità attentive e di analisi	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte e motivandole	Attraverso la conoscenza delle conseguenze delle proprie scelte indaga in forma sperimentale su la reazione di alcuni materiali ad agenti esterni
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Sa utilizzare gli strumenti di misurazione e relative unità in modo approssimativo	Utilizza gli strumenti di misurazione e le unità di misura	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura comprendendo le parti che compongono un ambiente	Utilizza gli strumenti per il disegno e le unità di misura per riprodurre l'ambiente da rappresentare anche in forma digitale	Utilizzare gli strumenti per il disegno e le unità di misura partendo da uno schizzo quotato e arrivando alla restituzione dell'ambiente anche in forma digitale
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Utilizza solo se guidato semplici strumenti del "fai da te" (cacciavite, martello)	Usa strumenti di utilizzo comune legati al settore del "fai da te" (cacciavite, martello)	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte	Utilizza semplici strumenti di uso comune, conoscendo le conseguenze delle proprie scelte e motivandole	Coordina il proprio intervento e quello di un piccolo gruppo di studenti
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Utilizza in modo impreciso gli strumenti di misurazione e riconosce in maniera approssimata gli strumenti didattici di base e unità di misura.	Utilizza gli strumenti di misurazione e strumenti didattici di base (forbici, fermagli metallici, colla ...) e le unità di misura	Dimostra una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti per lo smontaggio di apparecchiature	Dimostra una sufficiente manualità che consente di utilizzare semplici strumenti, per lo smontaggio e assemblaggio di apparecchiature	Ottiene un nuovo oggetto dallo smontaggio di altri.
	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Anche se guidato utilizza con difficoltà un programma base di rappresentazione	Utilizza un programma base di rappresentazione grafica di un ambiente	Con la guida di un docente ottiene una rappresentazione grafica di un ambiente	Ottiene una rappresentazione grafica di un ambiente	Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
USO DELLE FONTI	STO1. Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.	Non individua, neanche con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni essenziali presenti in una fonte	Rintraccia, con l'aiuto dell'insegnante, le più semplici informazioni presenti in una fonte funzionali alla ricostruzione di una semplice esposizione di temi di carattere storico.	Individua le informazioni essenziali presenti in una fonte; riconosce nelle varie fonti le informazioni funzionali ad una semplice ricostruzione di alcuni temi di carattere storico	Classifica diversi tipi di fonti individuando quelle più funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico	Sa utilizzare le fonti: reperirle, leggerle e confrontarle per individuare, tra fonti di tipologia diversa, quelle più funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire "quadri di civiltà".	Non riesce a selezionare né ad organizzare, neanche con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni storiche; non realizza, a partire da schemi-guida forniti dall'insegnante, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese	Seleziona ed organizza le informazioni per costruire semplici mappe spazio-temporali sotto la guida dell'insegnante.	Seleziona ed organizza, in modo generalmente corretto, le informazioni storiche con schemi e mappe.	Selezione ed organizza, in modo pertinente, le informazioni storiche con mappe, schemi e tabelle; individua i nessi causali tra fatti e fenomeni storici per sviluppare una visione critica.	Seleziona ed organizza, in modo completo ed approfondito, le informazioni storiche utilizzando gli strumenti propri della disciplina; mette in atto collegamenti e riflessioni pertinenti sulle influenze dei più significativi avvenimenti storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei vari periodi storici in Italia, in Europa e nel mondo.	Non individua, nonostante l'aiuto dell'insegnante, fenomeni e strutture essenziali delle diverse epoche storiche .	Riconosce fenomeni e strutture essenziali dei diversi periodi della storia; comprende, con l'aiuto dell'insegnante, le relazioni esplicite tra i vari argomenti storici.	Conosce e comprende i fondamentali aspetti e strutture dei vari periodi della storia; coglie, con l'aiuto dell'insegnante, le interrelazioni tra i vari argomenti storici.	Conosce e comprende aspetti e strutture dei vari periodi storici; usa in modo adeguato le conoscenze apprese per comprendere problemi legati all'attualità	Conosce e comprende aspetti e strutture dei vari periodi storici; usa criticamente le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente; comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ed esprime valutazioni personali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa– effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	Nonostante l'aiuto dell'insegnante, non riesce a produrre semplici testi .	Con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici testi utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Produce semplici testi utilizzando, in modo sufficientemente corretto, gli strumenti della disciplina ed il lessico specifico.	Produce testi di argomento storico, utilizzando in modo appropriato gli strumenti disciplinari ed il lessico specifico.	Espone oralmente ed anche in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, padroneggiando gli strumenti disciplinari ed utilizzando in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	E VOTO 4	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
ORIENTAMENTO	GEO.1 Orientarsi sulle carte facendo ricorso agli strumenti della disciplina.	Non utilizza gli strumenti essenziali della disciplina per orientarsi sulle carte nonostante il supporto dell'insegnante.	Si orienta sulle carte utilizzando, con il supporto dell'insegnante, gli strumenti della disciplina	Si orienta sulle carte utilizzando, in modo generalmente corretto, gli strumenti essenziali della disciplina	Si orienta autonomamente sulle carte utilizzando in modo soddisfacente, gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.	Si orienta sulle carte padroneggiando con sicurezza gli strumenti propri della disciplina; sa orientarsi nella realtà vicina-lontana, ricorrendo anche all'uso di programmi multimediali
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	GEO.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda e utilizzando gli strumenti della disciplina	Non legge alcun tipo di carte geografiche; non utilizza gli strumenti propri della disciplina per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali anche se guidato dall'insegnante.	Legge, se supportato dall'insegnante, alcuni tipi di carte geografiche e utilizza gli strumenti base della disciplina per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali.	Legge vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza, in modo generalmente corretto, gli strumenti essenziali della disciplina per comprendere i fondamentali fatti e fenomeni territoriali	Legge ed interpreta i vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; utilizza con pertinenza gli strumenti della disciplina per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Legge ed interpreta con sicurezza vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda; padroneggia gli strumenti della disciplina per analizzare fatti e fenomeni territoriali effettuando anche collegamenti
PAESAGGIO	GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi	Non riconosce e non localizza, nonostante la guida dell'insegnante, gli essenziali elementi fisici ed antropici del territorio.	Riconosce e localizza generalmente i principali elementi fisici ed antropici del territorio e coglie i più evidenti temi e problemi del paesaggio solo con l'aiuto di domande-stimolo dell'insegnante.	Riconosce e localizza gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani, europei e del mondo; coglie in modo essenziale le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendo opportunamente le relazioni che vi intercorrono; confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; comprende le relazioni tra le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio ed il loro impatto sull'ambiente e sulla vita della comunità	Individua e descrive gli aspetti fisici ed antropici del paesaggio; coglie, in modo completo e puntuale, le relazioni che vi intercorrono; interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo; mette in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita per progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	GEO.4 Comprendere, consolidare e applicare il concetto di regione geografica al contesto italiano, europeo e al planisfero, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Non riconosce, nonostante l'aiuto dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti.	Comprende che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti, coglie le più semplici interrelazioni tra alcuni fatti e fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende generalmente che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie, in modo essenziale, le più evidenti relazioni che intercorrono tra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Comprende, in modo adeguato, che lo spazio geografico è un sistema nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie in modo appropriato le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	Comprende, in modo completo ed approfondito, che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale aspetti fisici ed antropici sono interdipendenti; coglie e analizza criticamente le relazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea ed extraeuropea

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
DIO E L'UOMO	IRC1. Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia.	Lo studente dimostra di possedere poche nonché frammentarie conoscenze e strategie per rispondere a situazioni religiose problematiche, basandosi su processi semplici.	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle in modo semplice in un numero limitato di contesti. Sa elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca.	Lo studente dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita e sa applicare a tali situazioni concetti e modelli religiosi. Dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con giuste strategie di ricerca.	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IRC2. Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti biblici.	Conosce in maniera letterale i documenti.	È capace di utilizzare e interpretare semplici brani.	È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti.	È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose .
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IRC3. Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.	È capace, se guidato, di interpretare in maniera semplice i documenti e descrivere i fenomeni religiosi.	È capace di utilizzare e interpretare i segni e le opere della cultura religiosa.	È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi in diverse aree disciplinari.	Dimostra una capacità critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	IRC4. Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.	È capace di dare semplici spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari.	E' capace di integrare spiegazioni di carattere religioso mettendole direttamente in relazione ad aspetti di vita reale.	È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate. Sa mettere a confronto, scegliere e valutare visioni religiose adeguate alle problematiche della vita reale.	Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.

NUCLEI TEMATICI	EVIDENZE VALUTATIVE	D VOTO 5	C VOTO 6	B VOTO 7-8	A VOTO 9-10
COLLABORARE E COOPERARE	AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti	Esprime considerazioni su richiesta, rispetta le regole su invito del docente. Guidato dall'insegnante riconosce le regole e le norme che regolano la vita sociale.	Partecipa a scambi comunicativi e rispetta le regole stabilite. È in grado di riconoscere nella vita sociale norme di condotta obbligatorie.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi, rispettando le regole della conversazione. Comprende il senso delle regole di comportamento e riconosce i comportamenti non adeguati .	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. Conosce gli aspetti principali delle norme che regolano la vita del cittadino in relazione ai vari contesti (familiare, sociale, scolastico) ed è in grado di operare scelte responsabili e autonome.
POTENZIAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI	AARC.2 Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data	Anche se guidato stenta ad individuare le informazioni del testo e/o della situazione data.	Individua in modo generico le informazioni del testo e/o della situazione data.	Individua le informazioni principali del testo e/o della situazione data.	Individua le informazioni del testo e le mette in relazione tra loro
	AARC.3 Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni acquisite	Non riesce ad evidenziare alcune informazioni e alcuni collegamenti.	Mette in evidenza alcune informazioni e alcuni collegamenti	Costruisce mappe o schemi semplici evidenziando le informazioni principali ed operando alcuni collegamenti.	Costruisce mappe o schemi in modo chiaro, sa evidenziare i concetti principali e sa stabilire semplici relazioni tra loro
	AARC.4 Rielaborare ed esporre utilizzando un linguaggio specifico	Anche se guidato non compie semplici rielaborazioni. Non usa un linguaggio specifico.	Esponde l'argomento con l'aiuto di una mappa o schema. Usa un linguaggio familiare e non sempre specifico.	Esponde l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa o schema. Utilizza i termini acquisiti nei testi letti o nella situazione data.	Esponde l'argomento della mappa collegando in modo lineare i concetti. Usa i termini specifici che ha incontrato in una data situazione.
	AARC.5 Persistere nell'impegno	Dimostra spesso disinteresse nei confronti del compito assegnato. Ha un atteggiamento di generale passività e il suo impegno è molto discontinuo.	Non riesce, anche se guidato a rappresentare le conoscenze e a trovare soluzioni.	Di fronte a un compito difficile, persiste nell'impegno cercando aiuto per risolverlo.	Riesce a portare a termine un compito difficile con responsabilità e a risolverlo quasi interamente