



CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo Statale “E. Medi”

Approvato dal Collegio Docenti del 13 settembre 2019
Modificato e integrato dal Collegio Docenti del 30 giugno 2022

Sommario

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	6
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	7
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</i>	7
<i>I discorsi e le parole – Abilità e Conoscenze</i>	8
ITALIANO	10
<i>Italiano – Mappa pedagogica</i>	10
<i>Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	11
<i>Italiano - Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	12
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	13
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	14
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	15
<i>Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	16
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	17
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	18
<i>Italiano – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	19
<i>Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	20
<i>Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	21
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	23
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	24
<i>Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	25
LINGUA INGLESE	26
<i>Lingua inglese – Mappa pedagogica</i>	26
<i>Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	27
<i>Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	28
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	29
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	30
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	31
<i>Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	32
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	33
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	34
<i>Lingua inglese – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	35
<i>Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese</i>	36
<i>Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	37
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	38
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	39
<i>Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	40
LINGUA FRANCESE	41
<i>Lingua francese – Mappa pedagogica</i>	41
<i>Lingua francese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	42
<i>Lingua francese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria</i>	43
<i>Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	44
<i>Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	45
<i>Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	46
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	47
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</i>	47
<i>Immagini, suoni e colori – Abilità e Conoscenze</i>	48
ARTE E IMMAGINE	49
<i>Arte e immagine – Mappa pedagogica</i>	49
<i>Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	50
<i>Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	51
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	52
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	53

<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	54
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	55
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	56
<i>Arte e immagine – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	57
<i>Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	58
<i>Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	59
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	60
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	61
<i>Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	62
MUSICA	63
<i>Musica – Mappa pedagogica</i>	63
<i>Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	64
<i>Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	65
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	66
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	67
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	68
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	69
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	70
<i>Musica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	71
<i>Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	72
<i>Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	73
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	74
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	75
<i>Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	76
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	77
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia</i>	77
<i>Il corpo e il movimento – Abilità e Conoscenze</i>	78
EDUCAZIONE FISICA	79
<i>Educazione fisica – Mappa pedagogica</i>	79
<i>Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	80
<i>Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	81
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	82
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	83
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	84
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	85
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	86
<i>Educazione fisica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	87
<i>Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	88
<i>Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	89
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	90
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	91
<i>Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	92
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	93
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	94
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’infanzia</i>	94
<i>La conoscenza del mondo – Abilità e Conoscenze</i>	95
MATEMATICA	97
<i>Matematica – Mappa pedagogica</i>	97
<i>Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	98
<i>Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	99
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	100
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	101
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	102
<i>Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	103
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	104
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	105
<i>Matematica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	106

<i>Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	107
<i>Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	108
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	109
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	110
<i>Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	111
SCIENZE	112
<i>Mappa pedagogica</i>	112
<i>Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	113
<i>Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	114
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	115
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	116
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	117
<i>Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	118
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	119
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	120
<i>Scienze – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	121
<i>Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	122
<i>Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	123
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	124
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	125
<i>Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	126
TECNOLOGIA	127
<i>Mappa pedagogica</i>	127
<i>Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	128
<i>Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	129
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	130
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	131
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	132
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	133
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	134
<i>Tecnologia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	135
<i>Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	136
<i>Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	137
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	138
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	138
<i>Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	138
AREA STORICO-SOCIALE	139
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO	140
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell’Infanzia</i>	140
<i>Il sé e l’altro – Abilità e Conoscenze</i>	141
STORIA	142
<i>Mappa pedagogica</i>	142
<i>Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	143
<i>Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	144
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	145
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	146
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	147
<i>Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	148
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	149
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	150
<i>Storia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	151
<i>Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	152
<i>Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	153
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	154
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	155
<i>Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	156
GEOGRAFIA	157

<i>Mappa pedagogica</i>	157
<i>Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	158
<i>Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	159
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	160
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	161
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	162
<i>Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	163
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	164
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	165
<i>Geografia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	166
<i>Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	167
<i>Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	168
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	169
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	170
<i>Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	171
IRC	172
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	172
<i>Campi di esperienza</i>	172
<i>IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'Infanzia</i>	173
<i>IRC – Abilità e Conoscenze</i>	174
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	175
<i>IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</i>	176
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria</i>	177
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria</i>	178
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria</i>	179
<i>IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	180
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria</i>	181
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria</i>	182
<i>IRC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	183
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	184
<i>IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</i>	185
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria</i>	186
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria</i>	187
<i>IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria</i>	188
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	189
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	189
<i>AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i>	189
<i>AARC – Scuola Primaria</i>	189
<i>AARC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria</i>	190
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	191
<i>AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria</i>	191
<i>AARC – Scuola Secondaria</i>	191
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	192
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	192
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	193

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana; lingue comunitarie; musica; arte-immagine; corpo-movimento-sport.

Tutte queste discipline, pur mantenendo un ambito di apprendimento proprio, storicamente e convenzionalmente organizzato intorno a specifici temi e problemi, a metodi e a linguaggi propri, concorrono a definire un'area sovradisciplinare, in cui esse ritrovano una comune matrice antropologica nell'esigenza comunicativa dell'uomo e nell'esplicazione di facoltà uniche e peculiari del pensiero umano. Gli esseri umani, infatti, con i linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei hanno da sempre attuato la loro propensione a narrare e a descrivere spazi, personaggi e situazioni sia reali sia virtuali, a elaborare idee e a rappresentare sentimenti comuni creando l'immaginario collettivo, attraverso il quale è stato elaborato e trasmesso il patrimonio di valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili di una comunità.

Il linguaggio del corpo collabora alla comunicazione artistica (nella mimica, nelle gestualità teatrale, nel balletto) e alla comunicazione quotidiana, con la gestualità, ma anche con le diverse modalità attraverso le quali il corpo occupa lo spazio.

L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che nella realtà quotidiana raramente un solo linguaggio assolve il compito di realizzare una comunicazione efficace. Infatti, non solo nella comunicazione espressiva, ma anche in quella funzionale, propria della realtà quotidiana, i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, allo scopo di creare forme di comunicazione potenziata.

La presenza delle lingue comunitarie nella stessa area della lingua italiana darà l'occasione all'alunno di esplorare i caratteri specifici del linguaggio verbale e di avviare riflessioni sulla lingua che sfruttino le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.

Nella crescita delle capacità espressive giocano un ruolo importante le nuove tecnologie, il cui sviluppo rappresenta uno dei caratteri originali della società dell'informazione. Esse forniscono nuovi linguaggi multimediali per l'espressione, la costruzione e la rappresentazione delle conoscenze, sui quali è necessario che lo studente maturi competenze specifiche.

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori	Il corpo e il movimento	
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I discorsi e le parole – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Sa esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Ascoltare e comprendere brevi conversazioni. Ascoltare e comprendere brevi storie. Comprendere semplici consegne verbali. Chiedere spiegazioni. Esprimere i propri bisogni, utilizzando il linguaggio verbale. Denominare oggetti.	Ascoltare e comprendere una serie di frasi. Comprendere ed eseguire una serie di consegne verbali. Chiedere ed offrire spiegazioni Ascoltare con interesse una storia, completare una fiaba interrotta. Esprimere bisogni ed emozioni, utilizzando il linguaggio verbale. Comunicare in modo comprensibile	Ascoltare e comprendere messaggi vari. Ascoltare e comprendere narrazioni. Comprendere ed eseguire consegne verbali. Chiedere ed offrire spiegazioni Raccontare e inventare storie. Esprimere e comunicare con il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, argomentazioni.
<i>Lettura</i>	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Ripetere poesie e filastrocche. Sperimentare la lettura per immagini.	Memorizzare poesie e filastrocche. Cogliere il ritmo delle parole. Osservare e leggere immagini. Apprezzare i testi linguistici.	Riconoscere e sperimentare con la voce e con il corpo, fonemi, somiglianze fonetiche e parole in rima. Ricerca somiglianze e analogie fra suoni e significati. Distinguere il proprio nome in un elenco di parole Leggere e interpretare immagini e simboli. Riconoscere lettere uguali.
<i>Scrittura</i>	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. Eseguire e tracciare segni.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. Eseguire e tracciare segni attribuendovi un significato. Rappresentare graficamente una storia, un'esperienza vissuta.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Scrivere il proprio nome in maniera convenzionale. Produrre scritture spontanee di tipo preconvenzionale. Esplorare le potenzialità comunicative di alcune tecnologie.
<i>Lessico e grammatica</i>	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Esprimersi con semplici frasi di senso compiuto. Pronunciare correttamente parole e fonemi. Imparare parole nuove.	Strutturare correttamente semplici frasi. Pronunciare correttamente suoni e parole. Arricchire il proprio lessico.	Strutturare correttamente una frase individuandone i sintagmi essenziali. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Utilizzare un lessico adeguato al contesto. Arricchire e precisare il proprio lessico e la struttura della frase.
<i>Comprensione e interazione orale nella lingua straniera</i>	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Mostrare interesse per una nuova lingua. Intuire il significato di semplici parole mimate dall'insegnante.	Interessarsi ad una nuova lingua. Ascoltare una storia e intuire il significato di alcune parole.	Diventare consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. Ascoltare e comprendere globalmente una storia. Misurarsi con la creatività e la fantasia

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Produzione orale e scritta nella lingua straniera</i>	Pronuncia correttamente parole e semplici frasi.	Ripetere alcune semplici parole mimate dall'insegnante. Ripetere semplici filastrocche e canzoncine.	Pronunciare semplici parole. Memorizzare filastrocche e canzoncine.	Pronunciare correttamente parole e semplici frasi. Memorizzare filastrocche e canzoni e rappresentarle graficamente.
<i>Riflessione sulla lingua straniera</i>	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scoprire la presenza di lingue straniere.	Scoprire la presenza di lingue straniere. Scoprire alcuni aspetti della vita e delle abitudini anglosassoni.	Ragionare sulla lingua. Scoprire la presenza di lingue diverse. Conoscere alcuni aspetti della vita e della cultura dei paesi anglosassoni anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie (LIM,...)

ITALIANO

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Italiano – Mappa pedagogica



Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Italiano - Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le convenzioni ortografiche.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e usarle in modo appropriato.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Riconoscere le parti principali del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici consegne e/o istruzioni e agire di conseguenza. • Intervenire nella conversazione di gruppo rispetto all'argomento proposto. • Ascoltare un messaggio orale tenendo conto del contesto. • Esprimere un proprio vissuto, rispettando la sequenza temporale e usando gli opportuni connettivi. • Comprendere il contenuto di un testo letto dall'insegnante. • Memorizzare e recitare testi poetici.
<i>Lettura</i>	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed associare il fonema al grafema. • Leggere semplici parole e frasi. • Leggere e comprendere brevi testi. • Sperimentare un rapporto con i libri.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole e/o frasi sotto dettatura, nei diversi caratteri. • Scrivere autonomamente semplici frasi. • Scrivere una breve sequenza di frasi, per descrivere/narrare.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione e comprendere semplici istruzioni e consegne. • Riferire esperienze personali. • Riconoscere gli elementi principali della comunicazione. • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. • Riferire il contenuto di testi letti o ascoltati. • Memorizzare e recitare testi poetici.
<i>Lettura</i>	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sicurezza semplici testi. • Leggere testi individuandone gli elementi base. • Leggere con espressività testi, individuando, oltre gli elementi base, alcune informazioni implicite. • Sperimentare un rapporto con i libri.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Scrivere brevi testi seguendo uno schema dato. • Scrivere semplici testi descrittivi. • Completare e/o continuare semplici testi narrativi anche con l'utilizzo di immagini. • Scrivere semplici testi narrativi legati all'esperienza.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT. 4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Riconoscere e usare nomi, articoli, aggettivi e verbi. • Individuare gli elementi fondamentali della frase minima. • Distinguere una frase da una non frase. • Riordinare i sintagmi di una frase.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione ai messaggi ricevuti. • Comprendere il contenuto del messaggio verbale e non. • Comprendere la funzione delle diverse tipologie di testo (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo, espositivo) ed esporlo in modo comprensibile. • Intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici.
<i>Lettura</i>	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento lessicale. • Cogliere il significato globale di un testo narrativo. • Individuare le parti di una struttura narrativa (inizio-parte centrale-fine). • Cogliere il significato globale di un testo poetico, descrittivo, espositivo e regolativo. • Individuare in un testo le informazioni esplicite e implicite. • Rapportarsi con i libri.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare e completare in modo coerente e coeso un testo dato. • Produrre un semplice testo narrativo, poetico, descrittivo, regolativo. • Eseguire un riassunto (con l'ausilio di sequenze, immagini, didascalie...).
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare la punteggiatura. • Distinguere ed analizzare gli articoli. • Distinguere ed analizzare il nome (primitivo, derivato, alterato, concreto, astratto). • Distinguere ed analizzare l'aggettivo. • Individuare e analizzare le preposizioni. • Riconoscere e utilizzare i verbi come azioni. • Riconoscere ed analizzare i tempi semplici e composti del modo indicativo. • Individuare gli elementi fondamentali della frase. • Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.

Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e comprenderne le relazioni di significato.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo adeguato rapportandosi agli altri e alla situazione comunicativa. • Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza. • Comprendere l'argomento di una conversazione e le principali informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali, narrazioni, esposizioni, proposte dall'insegnante e dai compagni. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici. • Cogliere il significato di un messaggio individuando e rielaborando le informazioni in esso contenute. • Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informare, spiegare, richiedere, discutere...) con un lessico appropriato, rispettando le regole stabilite. • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica con un lessico appropriato rispettando l'ordine logico e cronologico
<i>Lettura</i>	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura diversa, funzionali allo scopo, per individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere in testi di diverso tipo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico. • Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Operare inferenze. • Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari. • Rilevare gli elementi della narrazione (personaggi, luoghi, tempi, azioni). • Individuare la struttura di un testo descrittivo. • Comprendere il messaggio del testo poetico nella sua globalità. • Cogliere il messaggio poetico anche attraverso diverse figure retoriche. • Cogliere lo scopo e la funzione di un testo regolativo. • Individuare lo schema strutturale di testi espositivi, informativi con l'aiuto dell'insegnante. • Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare testi di diversa tipologia, distinguendo le idee essenziali e tenendo conto di alcune situazioni e degli elementi contestuali: scopo comunicativo, situazione, destinatario della propria comunicazione scritta. • Manipolare testi di diversa tipologia, modificando una caratteristica (personaggi, luogo, situazione), parafrasandolo, riassumendolo, completandolo. • Produrre testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi/espositivi) corretti ortograficamente e grammaticalmente utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura. • Produrre testi narrativi di carattere personale seguendo o meno la struttura data. • Produrre testi descrittivi seguendo la struttura data. • Creare filastrocche, giochi grafici (acrostici...) e testi poetici. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: ricette, regole di gioco, istruzioni d'uso. • Organizzare il testo in modo schematico, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni.
<i>Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere usando correttamente i segni di punteggiatura, anche nel discorso diretto ed indiretto. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Distinguere e analizzare il nome (primitivo, concreto, astratto, derivato, collettivo, alterato, falso alterato, composto). • Distinguere ed analizzare gli articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi). • Distinguere ed analizzare gli aggettivi qualificativi e determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). • Riconoscere ed utilizzare i pronomi personali con funzione di soggetto. • Distinguere gli aggettivi dai pronomi determinativi. • Individuare e analizzare le preposizioni. • Analizzare il verbo individuando coniugazione, modo, tempo, persona. • Analizzare sull'asse sintagmatica: sintagmi, soggetto, predicato. • Ampliare la frase minima con espansioni dirette e indirette. • Individuare il complemento oggetto. • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Comprendere testi e interventi orali di tipo diverso, partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti; riferire esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione, comprendere e rielaborare le informazioni implicite ed esplicite in comunicazioni verbali. • Prestare attenzione e intervenire in modo appropriato al contesto comunicativo con un lessico adeguato. • Formulare domande per ottenere spiegazioni o approfondimenti durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza. • Relazionare oralmente su un argomento. • Relazionare su un argomento di studio. • Memorizzare e recitare con espressività testi poetici. • Esprimere il proprio parere sui testi letti.
<i>Lettura</i>	<p>IT.2 Leggere, comprendere e rielaborare diverse tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia che favoriscono l'arricchimento e l'implementazione del lessico. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Operare inferenze. • Leggere testi in maniera espressiva e individuarne le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Cogliere il messaggio poetico attraverso diverse figure retoriche. • Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari (regolativo, espositivo/informativo, multimediale) e lo scopo comunicativo dell'autore. • Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività (realizzare prodotti, regolare comportamenti, seguire un procedimento). • Analizzare e sintetizzare un libro cogliendo le informazioni utili.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.3 Produrre e rielaborare testi coesi, coerenti, strutturalmente e ortograficamente corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia per la stesura di testi di diversa tipologia. • Utilizzare correttamente il lessico, le regole ortografiche, morfosintattiche, la punteggiatura per scrivere testi di diversa tipologia: narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi/espositivi. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario. • Manipolare un testo dato completandolo, parafrasandolo, riassumendolo, trasformandolo e creando schemi di sintesi.
<i>Elementi di grammatica esplicita, riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.4 Padroneggiare la lingua dal punto di vista lessicale, fonologico, semantico, ortografico, morfologico e sintattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Riconoscere e analizzare le componenti morfologiche della lingua (articolo, nome, aggettivo, preposizione, pronome). • Riconoscere e utilizzare le congiunzioni e gli avverbi. • Analizzare il verbo. • Analizzare sull'asse sintagmatico: sintagmi; soggetto; predicato; i principali complementi. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Italiano – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare strategie di anticipazione e informazioni para-testuali per facilitare la comprensione.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Riassumere le informazioni principali di un testo.
- Pianificare e produrre testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico (acrostici, filastrocche...).
- Conoscere altri tipi di testi: regolativo, espressivo (lettera e diario), argomentativo.
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, congiunzioni, preposizioni semplici e articolate.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.
- Conoscere le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e principali complementi indiretti).

Italiano – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Italiano – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo riconoscendone le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi riconoscendo la fonte ed individuando argomento, informazioni principali e scopo. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto in modo guidato (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, brevi frasi riassuntive). Comprendere testi di vario tipo e forma individuando gli elementi caratteristici. <p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti facendo anche riferimento a esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione e/o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola. Raccontare oralmente esperienze personali e/o eventi selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine logico e con un lessico specifico.
<i>Lettura</i>	<p>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo i vari tipi di testo. Leggere in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <p>IT.4 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riassumere le informazioni selezionate da un testo. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.5 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo) Riassumere, anche sotto forma di schemi, semplici testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista). Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Conoscere gli elementi della comunicazione e saper utilizzare le varie funzioni linguistiche.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la fonologia, l'ortografia, la punteggiatura, e la morfologia. <p>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, antonimia, inclusione, campi semantici). Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive). • Riconoscere, all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Comprendere testi di vario tipo (narrativi, informativo-espositivi, non continui e misti, espressivi) e forma (relazioni, cronaca, autobiografie, lettere, diari, racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone le caratteristiche. <p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari e pertinenti facendo anche riferimento a esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico. • Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente con un lessico specifico.
<i>Lettura</i>	<p>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando una corretta intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. <p>IT.4 Comprendere e riorganizzare in modo personale le informazioni del testo, utilizzandole in modo funzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi di vario tipo e forma individuandone le caratteristiche.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.5 Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: uso dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere vari tipi di testo (poetico, narrativo, espositivo) • Riassumere, anche sotto forma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con cambiamento di punti di vista). • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e la sintassi della frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sintassi della frase. <p>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Conoscere le principali relazioni fra significati (gradazione, inclusione). • Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.

Italiano – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>IT.1 Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e facendo inferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare, mettendo in atto strategie differenziate (ad es. se si tratta di una relazione, di una conferenza, di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). • Ascoltare testi, riconoscendone la fonte ed individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Comprendere testi di vario tipo (argomentativi, informativi, narrativi, espressivi, espositivi) e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le caratteristiche. • Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno, la confutazione con relative argomentazioni. <p>IT.2 Partecipare a scambi comunicativi formulando interventi chiari, coerenti e pertinenti, operando collegamenti anche ad esperienze personali e/o argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. • Raccontare oralmente esperienze personali utilizzando un linguaggio chiaro, coerente e pertinente, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, argomentando in modo critico ed effettuando collegamenti.
<i>Lettura</i>	<p>IT.3 Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, con la giusta intonazione, i vari tipi di testo per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. <p>IT.4 Comprendere, ricavare, riorganizzare, in maniera personale, le informazioni del testo utilizzandole in modo funzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai vari tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Riassumere le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando le caratteristiche.
<i>Scrittura</i>	<p>IT.5 Pianificare e produrre testi, coerenti e organici, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee. • Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, commenti e recensioni.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>IT. 6 Acquisire un lessico specifico ed utilizzare il dizionario in maniera efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>IT.7 Riconoscere le parti del discorso e gli elementi di una frase semplice o complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa, riconoscendo i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. <p>IT.8 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, antonimia, polisemia, gradazione, inclusione). • Conoscere i principali processi di derivazione, alterazione e composizione per arricchire il lessico.

LINGUA INGLESE

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Lingua inglese – Mappa pedagogica



Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio. <ul style="list-style-type: none">• Individuare e riprodurre suoni e ritmi.• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	ING.2 Interagire in scambi dialogici <ul style="list-style-type: none">• Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi.• Utilizzare il lessico appreso in situazioni mediate dall'insegnante.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre suoni e ritmi. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	ING.2 Interagire in scambi dialogici <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e brevi descrizioni.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	ING.3 Leggere e comprendere semplici testi. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi. • Leggere e comprendere in modo globale brevi enunciati.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi. <ul style="list-style-type: none"> • Copiare correttamente singole parole note e brevi frasi, associandole all'immagine corrispondente.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre suoni e ritmi. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Ascoltare e comprendere messaggi di diversa tipologia.
Parlato (produzione e interazione orale)	ING.2 Interagire in scambi dialogici <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni.
Letture (comprensione scritta)	ING.3 Leggere e comprendere semplici testi. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti). • Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.
Scrittura (produzione scritta)	ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi. <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Riflessione sulla cultura

- Individuare alcuni elementi culturali.
- Cogliere somiglianze e differenze con la propria cultura.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare suoni simili con differente significato. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure articolate. • Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>ING.2 Interagire in scambi dialogici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<p>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, biglietti), ipotizzando il significato di parole non conosciute. • Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisite precedentemente a livello orale. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni note. • Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>ING.1 Cogliere le informazioni principali in un messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare suoni simili con differente significato. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure articolate. • Ascoltare, comprendere messaggi orali di diversa tipologia ed ipotizzare il significato di parole non conosciute. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>ING.2 Interagire in scambi dialogici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riprodurre lessico e brevi messaggi. • Utilizzare il lessico appreso in semplici scambi dialogici e in brevi descrizioni su un modello appreso in precedenza. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Letture (comprensione scritta)</i>	<p>ING.3 Leggere e comprendere semplici testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e semplici messaggi in testi di diversa tipologia (vignette, fumetti, brani di cultura generale) ipotizzando il significato di parole non conosciute. • Comprendere brevi messaggi articolati, già acquisiti oralmente, accompagnati da supporti visivi e sonori.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>ING.4 Scrivere parole, messaggi e brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere in forma grafica lessico e strutture acquisiti precedentemente a livello orale. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni note. • Completare frasi o brevi testi seguendo un modello dato.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>ING.5 Conoscere e confrontare gli aspetti culturali della civiltà anglosassone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali. • Cogliere somiglianze e differenze con la propria cultura.

Lingua inglese – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Presentare se stesso/a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede, le sue preferenze.
- Comprendere e usare lessico, espressioni di uso quotidiano e frasi basilari.
- Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Lingua inglese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Lingua inglese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>ING.1 Cogliere le informazioni principali in semplici messaggi e annunci orali relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi espressioni orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
<i>Interazione orale</i>	<p>ING.2 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Parlare del proprio vissuto con semplici frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, personale e sociale. • Esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi. • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>ING.3 Cogliere il significato globale di un semplice testo scritto e identificare informazioni specifiche in testi autentici o semi-autentici di diversa natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana. • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
<i>Produzione scritta</i>	<p>ING.4 Scrivere appunti, e-mail, messaggi, brevi lettere e produrre semplici messaggi scritti su argomento familiare o relativi ai propri ambiti di interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero. • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. • Produrre semplici testi seguendo un modello dato. • Produrre semplici testi attinenti alla sfera quotidiana e personale in modo autonomo.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>ING.5 Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Usare contesto ed illustrazioni per formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>ING.1 Comprendere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare ed identificare informazioni specifiche date esplicitamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note. • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di espressioni orali su argomenti di vita quotidiana, espressi in modo chiaro. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
<i>Interazione orale</i>	<p>ING. 2 Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari e comuni, riferire aspetti del proprio passato e dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti di vita quotidiana, personale e sociale. • Produrre brevi testi orali. • Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero. • Comprendere in modo globale testi scritti (lettere personali, sms, messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana. • Leggere, comprendere ed identificare informazioni specifiche all'interno di un testo. • Usare il contesto, le illustrazioni per anticipare il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto.
<i>Produzione scritta</i>	<p>ING.4 Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi su argomenti noti di vita quotidiana presente e passata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e quotidiana e ad aspetti culturali dei paesi anglofoni. • Produrre brevi testi su argomenti di vita quotidiana in modo autonomo.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>ING. 5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella anglofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone.

Lingua inglese – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>ING.1 Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche, esplicite e implicite, di messaggi orali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni linguistiche note relative ad esperienze personali e non, presenti, passate e future. • Ascoltare e comprendere il senso globale e i dettagli di una conversazione con lessico e strutture relativi ad argomenti noti e non.
<i>Interazione orale</i>	<p>ING.2 Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, esponendo in modo complessivamente chiaro e comprensibile il proprio punto di vista, argomentando in modo semplice e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera quotidiana e agli aspetti cultural inerenti ai paesi anglofoni. • Pronunciare correttamente enunciati in LS ai fini di una comunicazione efficace. • Esprimersi in modo chiaro e coerente negli scambi comunicativi orali su argomenti noti.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>ING.3 Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo scritto di diversa natura, comprendere le intenzioni comunicative di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali dei paesi anglofoni, nonché ad argomenti di attualità, attinti anche da testi autentici. • Comprendere il senso globale di un testo e ricercarne informazioni specifiche. • Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti ed inferire informazioni implicite all'interno di un testo.
<i>Produzione scritta</i>	<p>ING.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta, in modo comprensibile e adeguato alle situazioni comunicative, argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto, su eventi passati, presenti e futuri e esprimere il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni. • Produrre in forma scritta enunciati e testi complessivamente corretti, adoperando lessico e strutture noti.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>ING.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e la cultura anglofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona. • Formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofobe.

LINGUA FRANCESE

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese	Francese	Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA						

Lingua francese – Mappa pedagogica



Lingua francese – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Lingua francese – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (Produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi brevi, con lessico e strutture note, relative alla sfera quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suono, ritmo ed intonazione della lingua. • Ascoltare e capire globalmente brevi conversazioni riguardanti la sfera personale, familiare e scolastica. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali.
<i>Interazione orale</i>	<p>FR.2 Produrre brevi conversazioni, in modo da farsi comprendere ed interagire con gli interlocutori su argomenti familiari e personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, il lessico e le strutture grammaticali legati alla routine quotidiana ed alla sfera personale. • Riprodurre correttamente suoni, ritmo ed intonazione della lingua. • Produrre brevi dialoghi su dati personali e familiari. • Produrre brevi presentazioni personali, familiari e della propria classe.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>FR.3 Comprendere messaggi, dialoghi, testi nel loro significato globale e specifico su argomenti di vita quotidiana, familiare, scolastica e inerenti i primi aspetti della civiltà francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture degli ambiti delle sfere quotidiana, personale, scolastica e dell'area della civiltà di appartenenza della lingua. • Comprendere il significato globale di brevi messaggi e testi riguardanti la propria persona ed il quotidiano. • Individuare le informazioni specifiche relative ad un testo informativo.
<i>Produzione scritta</i>	<p>FR.4 Compilare moduli con dati personali, scrivere un breve messaggio e-mail, redigere brevi lettere descrivendo la propria persona, famiglia, classe, i propri compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture riguardanti le sfere quotidiana, personale, familiare, scolastica e dell'ambito culturale francofono. • Produrre semplici testi (brevi lettere, cartoline, messaggi) seguendo un modello dato. • Produrre autonomamente semplici testi riguardanti la sfera personale, quotidiana e scolastica.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>FR.5 Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana e sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i primi aspetti della civiltà francese con quella italiana. • Sviluppare tolleranza nei confronti di altre culture. • Conoscere aspetti culturali impliciti presenti nella lingua. • Conoscere l'aspetto fisico della Francia.

Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>FR.1 Riconoscere il significato globale di un testo accuratamente pronunciato e ricavare informazioni specifiche date esplicitamente, relative alla sua persona, la famiglia, il suo ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture grammaticali della seconda lingua. • Comprendere il significato globale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro ed accuratamente articolati, inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari. • Individuare le informazioni specifiche.
<i>Interazione orale</i>	<p>FR.2 Produrre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. Descrivere eventi passati relativi alla sfera familiare e quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di pronuncia ed intonazione, lessico e struttura relativi a situazioni di vita sociale quotidiana. • Interagire in brevi dialoghi utilizzando correttamente le funzioni comunicative di base.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di un testo relativo alla sfera quotidiana e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture che consentano di comprendere globalmente semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti trattati nella sfera quotidiana e della cultura francofona. • Comprendere semplici testi scritti inerenti ad argomenti di vita quotidiana e familiari. • Individuare le informazioni richieste ed intuire il significato di vocaboli non noti.
<i>Produzione scritta</i>	<p>FR.4 Produrre semplici testi complessivamente corretti su eventi presenti e passati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi ad argomenti trattati nella sfera quotidiana e nell'ambito della cultura francofona. • Produrre semplici messaggi scritti in base ad un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>FR.5 Riconoscere e dedurre somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune informazioni relative ai paesi di lingua francese. • Individuare elementi ed aspetti tipici della cultura francofona presenti in semplici documents authentiques.

Lingua francese – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ricezione orale</i>	<p>FR.1 Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati e dimostrare la comprensione del messaggio orale anche mediante l'esecuzione di semplici procedure e la produzione di risposte pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico riguardanti le esperienze personali presenti, passate e future e la vita quotidiana. • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali accuratamente pronunciati, riferiti alla vita quotidiana ed alla sfera personale.
<i>Interazione orale</i>	<p>FR.2 Descrivere esperienze personali, opinioni personali e progetti e affrontare conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale e di vita quotidiana e trasferire strutture e lessico acquisiti in contesti comunicativi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture morfologiche concernenti argomenti della sfera personale, della vita quotidiana, ma anche aspetti culturali e storici dei paesi francofoni. • Produrre conversazioni, interviste, telefonate, esposizioni relative ad argomenti di interesse personale, al quotidiano, ma anche ad aspetti di civiltà del mondo francofono.
<i>Ricezione scritta</i>	<p>FR.3 Decodificare i messaggi letti e comprendere le intenzioni comunicative di testi scritti riguardanti la sfera del quotidiano o l'attualità e apprezzare la lettura in lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture morfosintattiche e lessico legati alla vita quotidiana, all'attualità ed alla cultura francese e francofona, attinti anche da documents authentiques. • Leggere e comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti: messaggi, annunci pubblicitari, articoli di giornale, testi letterari. • Inferire informazioni implicite all'interno di un testo. • Intuire il significato di vocaboli non noti.
<i>Produzione scritta</i>	<p>FR.4 Esprimersi autonomamente in forma scritta in modo comprensibile ed adeguato alle situazioni comunicative. Argomentare in forma scritta in modo semplice e complessivamente corretto su eventi personali passati, situazioni presenti e previsioni future ed esprimere il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture morfosintattiche e lessico riferiti ad esperienze personali presenti, passate e future ed al vivere quotidiano, ma anche agli aspetti culturali e storici dei paesi francofoni. • Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita: lettere, e-mail, questionari, rielaborazione personale.
<i>Riflessione sulla cultura</i>	<p>FR.5 Cogliere somiglianze e differenze tra la propria cultura e quella francofona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della civiltà francofona. • Reperire indizi culturali presenti in un documento autentico. • Relazionare su aspetti della cultura francofona.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

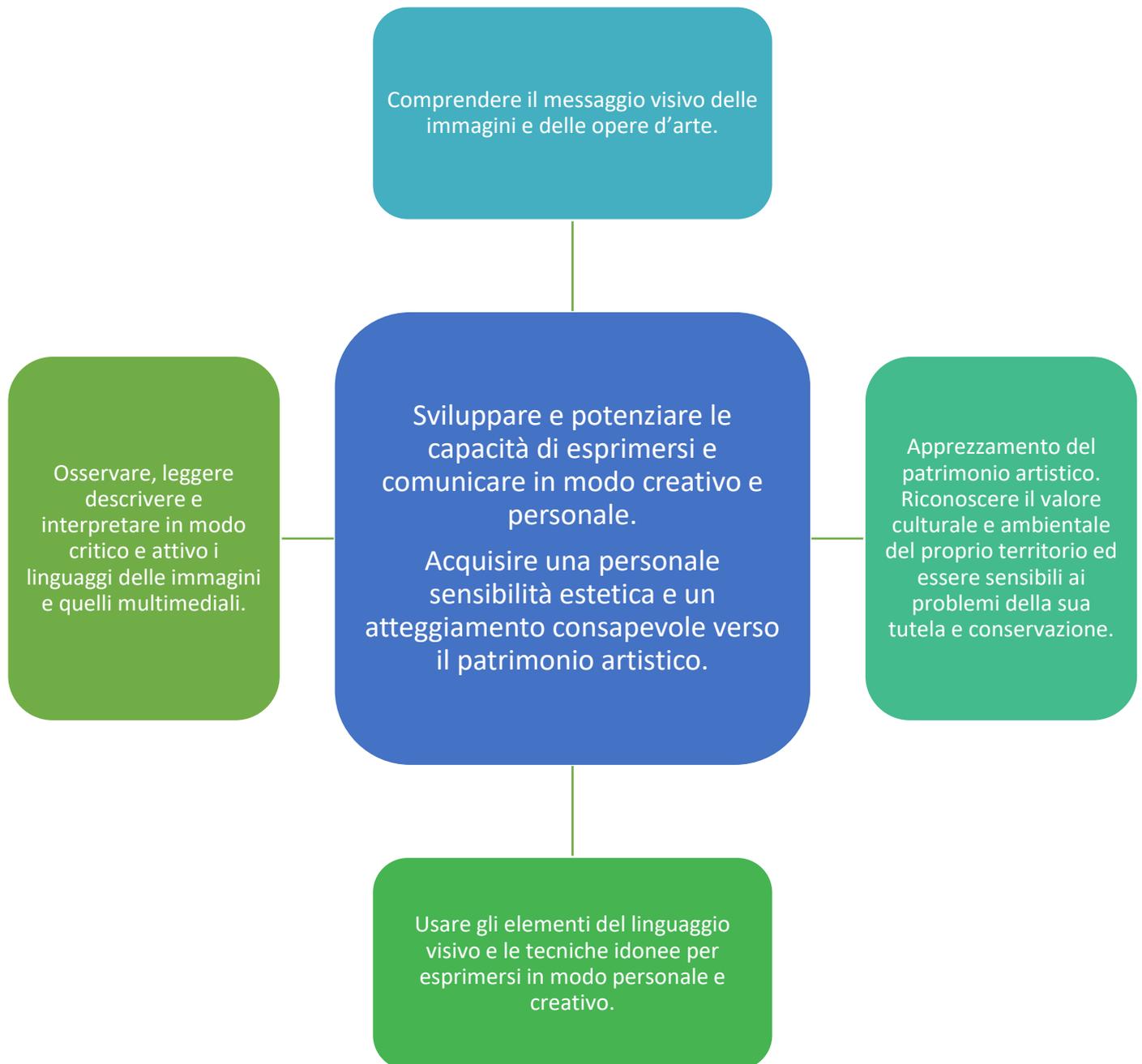
Immagini, suoni e colori – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Imitare e riprodurre gesti, azioni ed espressioni.</p> <p>Usare il colore per comunicare semplici contenuti attraverso il disegno.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i tre colori fondamentali.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche grafico – pittoriche.</p> <p>Manipolare materiale amorfo.</p> <p>Scoprire alcune potenzialità espressive offerte dal computer.</p>	<p>Interpretare correttamente personaggi, ruoli, situazioni.</p> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Attribuire il colore giusto ad oggetti e rappresentare graficamente se stesso e alcuni elementi della realtà.</p> <p>Manipolare materiali rappresentando plasticamente semplici elementi della realtà.</p> <p>Cominciare a confrontarsi con i nuovi media e con i messaggi della comunicazione.</p> <p>Familiarizza con l'esperienza della multimedialità.</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Riprodurre la realtà circostante e comunicare le proprie esperienze attraverso il disegno.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>Utilizzare correttamente le tecniche per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità ricercandone la sua possibilità espressiva e creativa.</p>
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Osservare luoghi (Piazze, Paesaggi...) cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Seguire alcuni tipi di spettacoli (Musicali, di animazione...).</p>	<p>Osservare luoghi (piazze, paesaggi...) e opere d'arte (quadri, statue...)</p> <p>avvicinandosi alla cultura e al patrimonio artistico.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione...).</p>	<p>Osservare luoghi ed opere d'arte per migliorare le capacità percettive, per coltivare il piacere della fruizione e avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico.</p> <p>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte</p>
<i>Produzione e ascolto</i>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Produrre suoni.</p> <p>Ripetere filastrocche mimate e brevi canzoni</p>	<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Memorizzare ed eseguire filastrocche e semplici canzoni.</p>	<p>Esplorare i primi alfabeti musicali.</p> <p>Produrre suoni su consegne.</p> <p>Cantare in coro modulando adeguatamente l'emissione vocale.</p>

ARTE E IMMAGINE

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori	Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica
SECONDARIA			Francese		

Arte e immagine – Mappa pedagogica



Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali. <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.• Conoscere i colori primari e secondari.• Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.• Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.• Conoscere e manipolare vari tipi di materiali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato. <ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.• Orientarsi nello spazio grafico.• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni.• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.• Cogliere il significato di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali. <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche.• Conoscere e associare colori primari e secondari.• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato. <ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.• Orientarsi nello spazio grafico.• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro e cogliendone il significato.• Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali. <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.• Rappresentare vissuti mediante vari mezzi espressivi (collage, pennarelli, colori a matita...).• Sperimentare alcune semplici regole di grammatica del colore (combinazioni-mescolanze, abbinamenti, contrasti...).• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali. <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione e rielaborazione.• Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.• Usare creativamente i codici conosciuti (punto, linea, colore) per realizzare un elaborato personale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato. <ul style="list-style-type: none">• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (riconosce "primo" e "secondo piano", "sfondo").• Osservare e interpretare con senso critico i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni. • Riconoscere e utilizzare la scala cromatica e la gradazione del colore. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Rappresentare figure umane che esprimano anche sensazioni ed emozioni. • Rielaborare creativamente immagini e/o opere d'arte ricercando soluzioni originali. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine grafica e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi in modo dettagliato, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Osservare e interpretare con senso critico i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>ARTE 3 Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile), per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Arte e immagine – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Utilizzare autonomamente materiali in relazione alle consegne, al percorso didattico e allo spazio di lavoro.
- Comporre gli elementi nello spazio in base alle competenze logico spaziali.
- Osservare e descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base (matita, pastelli).

Arte e immagine – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Arte e immagine – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce manufatti grafici, pittorici e/o plastici utilizzando tecniche, materiali, e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso degli strumenti e dei materiali, uso dello spazio nel foglio, uso del colore). • Utilizza un metodo di lavoro corretto e ordinato applicando le diverse fasi operative in modo guidato. • Utilizza gli elementi e le regole del linguaggio visivo e le relative tecniche espressive per rappresentare, rielaborare e inventare la realtà in modo personale e creativo.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico. • Riconoscere in un testo visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. • Individua le funzioni espressive e comunicative di un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche prodotte dall'arte antica. • Legge e analizza un'opera d'arte in modo guidato, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato. • Applica sotto la guida dell'insegnante una metodologia di lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico. • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce manufatti grafici, pittorici e/o plastici utilizzando tecniche, materiali, e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso degli strumenti e dei materiali, uso del colore). • Utilizza un metodo di lavoro corretto e ordinato applicando autonomamente le diverse fasi operative. • Utilizza gli elementi e le regole del linguaggio visivo e le relative tecniche espressive per rappresentare, rielaborare e inventare la realtà in modo personale e creativo.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Riconoscere in un testo visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuandone il significato.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche prodotte dall'arte medioevale. • Legge e analizza un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato. • Applica la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso l'analisi degli elementi di base del linguaggio visivo utilizzando il linguaggio specifico. • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

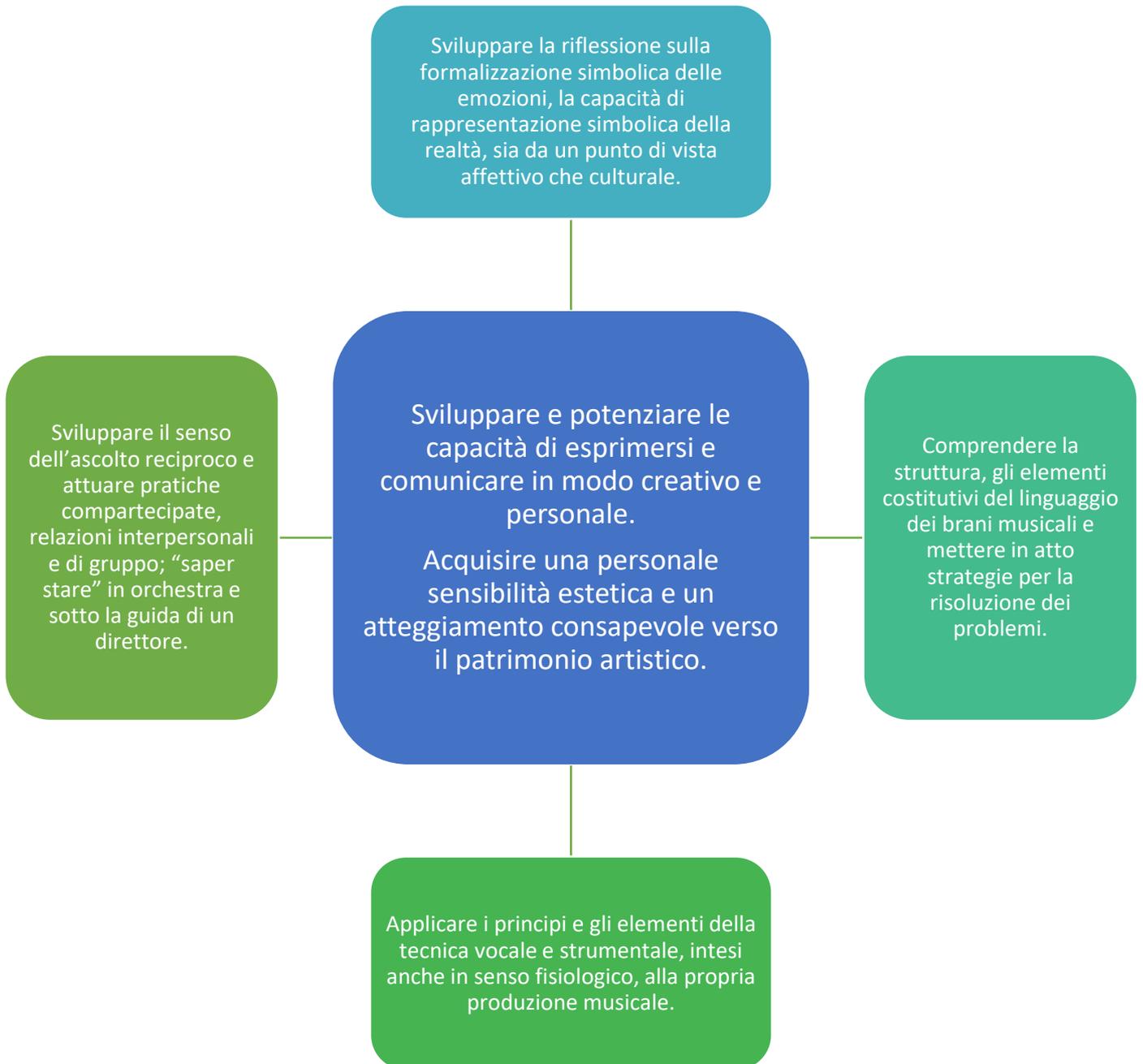
Arte e immagine – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>ARTE 1 Utilizzare varie tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Possiede una propria capacità progettuale programmando e applicando correttamente le diverse fasi operative. • Utilizza con padronanza strumenti e materiali delle diverse tecniche espressive.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>ARTE 2 Osservare e descrivere un'immagine, cogliendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, legge e descrive la realtà visiva e i contenuti dei messaggi visivi utilizzando il linguaggio specifico. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, riconosce i codici, le strutture e le regole del linguaggio visivo presenti in un'immagine.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>ARTE 3 Apprezzare il patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i periodi artistici più significativi e le più importanti espressioni artistiche dell'arte moderna e contemporanea. • Legge e interpreta un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta comprendendone la funzione o il significato. • Applica con padronanza la metodologia di lettura dell'opera d'arte anche attraverso il confronto tra opere di diverse epoche utilizzando il linguaggio specifico. • Conoscere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza culturale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

MUSICA

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori	Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica
SECONDARIA			Francese		

Musica – Mappa pedagogica



Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	<p>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale e artificiale circostante. • Riconoscere l'andamento di un brano proposto (lento e veloce).
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio sulla musica con movimenti corporei adeguati. • Ripetere semplici ritmi con il corpo. • Intonare semplici melodie.

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere. <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare le caratteristiche dei suoni.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni. <ul style="list-style-type: none"> Eseguire con la voce e/o il corpo combinazioni ritmiche. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere. <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali di diversi repertori.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni. <ul style="list-style-type: none"> Eseguire con voce, corpo o strumenti percorsi ritmici. Eseguire canti di diversi repertori

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	<p>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani relativi a diversi generi musicali. • Ascoltare e distinguere i suoni degli strumenti musicali.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonare semplici canti collettivamente o individualmente. • Mettere in relazione il linguaggio musicale con altre forme espressive. • Riprodurre ritmi utilizzando strumenti non convenzionali (carta, plastica, materiale di riciclo, ...).

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	<p>MUS.1 Ascoltare suoni e brani musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani appartenenti a generi e culture differenti. • Ascoltare e distinguere i suoni degli strumenti musicali.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p>MUS.2 Eseguire da solo e/o in gruppo brani e/o canzoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Mettere in relazione il linguaggio musicale con altre forme espressive. • Riprodurre ritmi utilizzando strumenti non convenzionali (carta, plastica, materiale di riciclo, ...).

Musica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Conoscere i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Conoscere alcuni simboli della notazione tradizionale.
- Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali ritmici, individualmente e in un contesto di musica d'insieme.
- Coordinare in modo ritmicamente adeguato i movimenti del proprio corpo.

Musica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Musica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura. <ul style="list-style-type: none"> • Al momento dell'ascolto riconoscere gli elementi costitutivi del suono • Al momento dell'ascolto riconoscere gli strumenti musicali in base al timbro
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diverso genere e stile.
<i>Linguaggio specifico</i>	MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la base della scrittura musicale tradizionale: leggere altezze, valori e simboli. • Utilizzare in modo autonomo semplici spartiti.

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	<p>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi formali, strutturali e storici costitutivi del linguaggio musicale, in modo da arrivare ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico musicale.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali, anche polifonici, di diverso genere
<i>Linguaggio specifico</i>	<p>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la scrittura musicale tradizionale: leggere autonomamente sul rigo e riconoscere valori e simboli più complessi. Utilizzare in modo autonomo semplici spartiti

Musica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Ascolto, analisi</i>	<p>MUS.1 Ascoltare musiche varie e coglierne la funzione e la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi formali, strutturali e storici costitutivi del linguaggio musicale, in modo da arrivare ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico musicale. • Utilizzare un lessico appropriato per esprimere giudizi estetici e personali.
<i>Tecniche strumentali e vocali</i>	<p>MUS.2 Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali (anche polifonici) di diverso genere e stile, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. • Utilizzare strumenti e nuove tecnologie per creare, rielaborare e sperimentare messaggi musicali, anche integrandoli con altre forme artistiche.
<i>Linguaggio specifico</i>	<p>MUS. 3 Utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo autonomo e consapevole la scrittura musicale tradizionale • Utilizzare in modo autonomo spartiti di media difficoltà

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Il corpo e il movimento – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Sperimentare schemi posturali e motori.</p> <p>Eeguire semplici sequenze motorie.</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e nominare le principali parti.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Eeguire sequenze motorie e semplici percorsi.</p> <p>Mantenere l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro.</p> <p>Rappresentare in modo completo il proprio corpo anche se in maniera schematica.</p>	<p>Provare piacere nel movimento.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Eeguire percorsi motori con uso di attrezzi.</p> <p>Riconoscere DESTRA e SINISTRA.</p> <p>Mantenere con sicurezza l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti.</p> <p>Rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<i>Comunicazione-espressione</i>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>	<p>Percepire globalmente il proprio corpo.</p>	<p>Vivere pienamente la propria corporeità.</p>	<p>Vivere pienamente la propria corporeità e percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>
<i>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</i>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Seguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Partecipare a semplici giochi di gruppo</p>	<p>Variare il movimento in relazione al ritmo e alla musica.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole</p>	<p>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Conoscere le regole di comportamento nei giochi di squadra.</p>
<i>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</i>	<p>Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Indicare su di sé, le parti del corpo nominate dall'insegnante.</p> <p>Osservare in autonomia le pratiche di routine se sollecitato dall'insegnante.</p>	<p>Indicare e nominare le parti del proprio corpo riferirne le funzioni essenziali.</p> <p>Osservare in autonomia le pratiche di routine.</p>	<p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>

EDUCAZIONE FISICA

INFANZIA	I discorsi e le parole			Immagini, suoni, colori		Il corpo e il movimento
PRIMARIA	Italiano	Inglese		Arte e immagine	Musica	Educazione fisica
SECONDARIA			Francese			

Educazione fisica – Mappa pedagogica



Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti.• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti.• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture con finalità espressive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e scoprire il corpo nella sua globalità e nei suoi principali segmenti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. • Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea, anche con l'uso degli attrezzi. • Eseguire movimenti precisati dall'insegnate e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. • Utilizzare modalità espressive e corporee.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole durante i giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>E.F.3 Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la salute, la prevenzione e la sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti funzionali ad uno stile di vita sano. • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo, il suo linguaggio e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Utilizzare e coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, anche con l'utilizzo di attrezzi. • Eseguire movimenti precisati dall'insegnante e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche attraverso forme di drammatizzazione.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. • Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>E.F.3 Assumere comportamenti adeguati per il benessere, la salute, la prevenzione e la sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti funzionali ad uno stile di vita sano. • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Educazione fisica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Cooperare nel gioco; rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta; vivere la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e altrui sicurezza.
- Comprendere la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita (fare colazione, idratarsi bene, non mangiare fuori dagli orari prestabiliti).

Educazione fisica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Educazione fisica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base. • Conoscere e controllare le parti del corpo • Conoscere le capacità motorie attraverso l'esercizio. • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo. • Conoscere apparati/sistemi del corpo umano
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici modalità di espressione corporea e identificarne i contenuti emotivi o tecnici sportivi. • Comunicazione non verbale adeguata alla situazione con "lealtà sportiva"
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive. • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. • Rispettare le regole delle discipline sportive.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e sani stili di vita.

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Consolidare le capacità motorie attraverso l'esercizio. • Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità di espressione corporea e identificarne i contenuti emotivi o tecnici sportivi • Comunicazione non verbale adeguata alla situazione con "lealtà sportiva"
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive. • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni dell'insegnante. • Collaborare con tutti i compagni. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e sani stili di vita

Educazione fisica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>E.F.1 Coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base, trasferendo le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi motori per risolvere problemi motori. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Dosare l'impegno motorio al fine di migliorare le capacità motorie. • Conoscere globalmente e specificatamente gli apparati e sistemi muscolari.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>E.F.2 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo e decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnante e arbitri. • Interazione comunicativa con comportamenti psicomotori adeguati alla situazione
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>E.F.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Partecipare ai giochi sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>E.F.4 Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. • Conoscere le principali norme per una corretta alimentazione.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Nella formazione di base, l'area matematico-scientifico-tecnologica comprende argomenti di matematica, di scienze dell'uomo e della natura, di tecnologia sia tradizionale sia informatica. Si tratta di discipline che studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente inoltre di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.

Tutte le discipline dell'area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico (aula, o altro spazio specificamente attrezzato) sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

A ogni livello scolastico, il risolvere problemi, anche con strumenti e risorse digitali, offre occasioni per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.

INFANZIA	La conoscenza del mondo		
PRIMARIA	Matematica	Scienze	Tecnologia
SECONDARIA			

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

INFANZIA	La conoscenza del mondo		
PRIMARIA	Matematica	Scienze	Tecnologia
SECONDARIA			

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

La conoscenza del mondo – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
Numero	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Raggruppare oggetti per colore.</p> <p>Disporre in serie due oggetti per grandezza (grande-piccolo).</p> <p>Valutare approssimativamente due gruppi di oggetti usando MOLTI/POCHI.</p>	<p>Raggruppare oggetti in base al colore e alla forma.</p> <p>Disporre in serie tre oggetti per grandezza, riuscendo a completare una serie con un elemento mancante.</p> <p>Valutare approssimativamente due gruppi di oggetti usando MOLTI, POCHI, TANTI, NIENTE.</p>	<p>Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p> <p>Confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.</p> <p>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, quantità.</p> <p>Riconoscere la quantità (UNO, POCHI, TANTI, NIENTE, DI PIÙ, DI MENO, TANTI/QUANTI).</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10 e ordinarli in sequenza.</p> <p>Associare correttamente il numero alla quantità.</p>
Spazio e figure	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Eseguire semplici percorsi rispettando la successione delle indicazioni motorie.</p> <p>Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine.</p> <p>Riconoscere oggetti in base alla forma (CERCHIO/QUADRATO).</p> <p>Usare le relazioni topologiche SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI rispetto al proprio corpo.</p> <p>Usare le relazioni topologiche SOPRA/SOTTO, DENTRO/FUORI rispetto agli OGGETTI.</p>	<p>Eseguire percorsi rispettando la successione delle indicazioni verbali.</p> <p>Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine e rappresentarli.</p> <p>Riconoscere le forme geometriche fondamentali (CERCHIO – QUADRATO – TRIANGOLO).</p> <p>Usare AVANTI/DIETRO ALTO/BASSO, VICINO/LONTANO rispetto al proprio corpo.</p> <p>Usare AVANTI/DIETRO ALTO/BASSO, VICINO/LONTANO rispetto agli OGGETTI.</p>	<p>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Scegliere ed eseguire percorsi idonei per raggiungere una meta stabilita.</p> <p>Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo.</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i principali indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere le principali forme geometriche nella realtà che ci circonda e rappresentarle.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio SE STESSO.</p> <p>Collocare correttamente nello spazio OGGETTI.</p> <p>Usare A DESTRA/ A SINISTRA, DA UNA PARTE/DALL'ALTRA, DI FRONTE/ DI SPALLE rispetto al proprio corpo.</p> <p>Usare A DESTRA/ A SINISTRA, DA UNA PARTE/DALL'ALTRA, rispetto agli oggetti.</p>

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Individuare differenze in una coppia di elementi. Eeguire un'azione rispettando gli indicatori: PRIMA, DOPO. Raccontare un evento personale. Intuire il PRIMA e il DOPO di una semplice storia. Saper raccontare la propria storia personale fino al proprio arrivo a scuola	Confrontare oggetti e immagini motivandone uguaglianze e differenze. Utilizzare un'azione usando gli indicatori ADESSO, PRIMA, DOPO. Ordinare un evento personale. Raccontare una storia in sequenza, mettendone in ordine le immagini. Saper raccontare la propria storia personale attraverso il materiale raccolto.	Individuare somiglianze e differenze in una coppia di elementi. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Saper analizzare un'azione usando gli indicatori: ADESSO, PRIMA DOPO e rappresentarla graficamente. Raccontare un evento personale rispettando la successione temporale e rappresentarlo graficamente. Raccontare una storia in sequenza rappresentandone graficamente, in ordine, le varie parti. Riferire correttamente eventi del passato recente e saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	Osserva il proprio movimento e quello degli oggetti; ne coglie la durata e la velocità. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti. Saper descrivere la posizione di oggetti in un'immagine. Saper osservare un oggetto nelle sue parti essenziali.	Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, intuendone la durata e la velocità Saper collocare correttamente nello spazio oggetti. Descrivere verbalmente la posizione di oggetti in un'immagine e rappresentarli. Saper porsi domande sul funzionamento di un oggetto.	Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliendone la durata e la velocità. Saper organizzare gli oggetti nel tempo e nello spazio. Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Intuire l'aspetto ciclico del tempo nel ripetersi delle attività di routine. Riferire semplici episodi della propria storia personale (TEMPO IRREVERSIBILE).	Intuire L'aspetto ciclico del tempo attraverso l'uso dell'orologio della giornata e della settimana. Saper raccontare la propria storia personale attraverso la raccolta di materiale (TEMPO IRREVERSIBILE).	Intuire l'aspetto ciclico del tempo usando i vari tipi di orologi, compilando i calendari, memorizzando la filastrocca della settimana, dei mesi e delle stagioni (TEMPO REVERSIBILE). Saper raccontare la propria storia personale proiettandosi nel futuro (TEMPO IRREVERSIBILE).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Riconoscere alcuni elementi di una stagione. Rilevare semplici informazioni, intuire le differenze sessuali, adottare alcune pratiche di corretta cura di sé e di igiene. Riconoscere il proprio corpo, alcune parti e rappresentarlo in modo essenziale.	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali. Individuare e confrontare le caratteristiche principali delle varie stagioni. Riconoscere alcuni segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e adottare alcune pratiche di corretta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo graficamente	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti. Osservare e comprendere le trasformazioni stagionali e alcune conseguenze sul comportamento animale e umano. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento.

MATEMATICA

INFANZIA	La conoscenza del mondo		
PRIMARIA	Matematica	Scienze	Tecnologia
SECONDARIA			

Matematica – Mappa pedagogica



Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare le principali figure geometriche

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in lettere, mettere in corrispondenza con la quantità rappresentata. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare gruppi in base al numero di elementi secondo il concetto di maggiore, minore, uguale e utilizzare la relativa simbologia (>, <, =). • Ordinare, comporre e scomporre i numeri. • Raggruppare oggetti in base 10, scrivere il numero corrispondente, distinguendo decine e unità. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. • Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione. • Operare con la proprietà commutativa.
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e orientarsi nello spazio utilizzando opportuni sistemi di riferimento (dentro-fuori; linee aperte-chiuse; regione interna-esterna, ecc.). • Classificare le figure geometriche in base alla loro forma, utilizzando i blocchi logici.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>MA.3 Operare con i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e operare con gruppi/insiemi secondo principi logici • Costruire semplici ritmi. • Individuare situazioni problematiche nel proprio contesto esperienziale e tradurle in problemi di tipo matematico. • Individuare gradualmente la struttura del problema: analisi del testo, domanda; dati; rappresentazione grafica; operazione; risposta. • Risolvere problemi con addizione e sottrazione. <p>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini opportuni di probabilità negli eventi: vero/falso. • Leggere e utilizzare semplici tabelle e grafici (istogrammi ed ideogrammi).

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in cifre e in lettere. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (>, <, =). • Ordinare, comporre e scomporre i numeri. • Numerare seguendo una regola. • Operare sul valore posizionale delle cifre (h, da, u). • Eseguire addizioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Eseguire moltiplicazioni come addizione ripetuta. • Operare con il prodotto cartesiano. • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio, con una cifra al moltiplicatore. • Conoscere i numeri pari e dispari. • Eseguire divisioni con la rappresentazione grafica. • Operare con la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Eseguire operazioni con il calcolo mentale attraverso varie strategie
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e orientarsi nello spazio utilizzando opportuni sistemi di riferimento: linee aperte e linee chiuse; regione interna e regione esterna. • Individuare e definire la posizione degli elementi inseriti nel piano quadrettato. • Riconoscere, classificare e disegnare le forme dei blocchi logici (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). • Analizzare la forma degli oggetti solidi e riconoscere somiglianze con le figure della geometria piana. • Conoscere ed operare con figure simmetriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>MA.3 Operare con i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare la struttura di un problema. • Operare sulla struttura del problema: - dall'operazione al testo; - dalla domanda al testo; - dai dati al testo; - formulazione della domanda. • Risolvere problemi con le operazioni, con una domanda e una operazione. • Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. • Conoscere i termini usati nel linguaggio specifico dei problemi. <p>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno o più attributi. • Leggere e utilizzare dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni. • Riconoscere se una situazione è certa, possibile, impossibile. • Classificare usando i diagrammi (di Eulero-Venn, di Carroll, di flusso).

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
Numeri	<p>MA.1 Operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1 000 in cifre e in lettere. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (>, <, =). • Ordinare, comporre e scomporre i numeri. • Numerare seguendo una regola. • Operare sul valore posizionale delle cifre (k, h, da, u). • Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio. • Eseguire moltiplicazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio, con una e due cifre al moltiplicatore. • Eseguire divisioni con numeri interi con una cifra al divisore in riga e in colonna. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi. • Operare con la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Eseguire il calcolo mentale, utilizzando anche le tecniche delle proprietà. • Riconoscere la frazione di un intero. • Operare con i numeri decimali anche attraverso l'euro.
Spazio e figure	<p>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con le figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali: - il punto; - le linee; - le rette; le semirette; i segmenti; - le rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Individuare e riconoscere gli angoli. • Confrontare e classificare gli angoli secondo l'ampiezza. • Descrivere gli elementi significativi di una figura. • Identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. • Identificare e calcolare il perimetro di una figura assegnata. <p>MA.3 Operare con i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed operare sulla struttura di un problema. • Risolvere problemi con le 4 operazioni, con due domande e due operazioni <p>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno o più attributi. • Operare con i grafici statistici. • Comprendere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. • Riconoscere se una situazione è certa, possibile, impossibile.
Relazioni, dati e previsioni	<p>MA.5 Operare misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni ed esprimerle con unità di misura convenzionali (misure di lunghezza). • Effettuare misurazioni ed esprimerle utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura (misure di lunghezza, capacità e peso). • Operare con il sistema monetario e conoscere le misure di valore. • Stimare, misurare, confrontare la durata di avvenimenti (misure di tempo).

Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri relativi in contesti concreti e rappresentarli sulla retta

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse/pesi, capacità per effettuare misure e stime; effettuare equivalenze per passare da un'unità di misura a un'altra.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri oltre il 1 000 in cifre e in lettere. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (>, <, =). • Ordinare, comporre e scomporre i numeri. • Numerare seguendo una regola. • Operare sul valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. • Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali. • Eseguire moltiplicazioni con numeri interi in riga e in colonna con il cambio, con una e due cifre al moltiplicatore. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi e decimali. • Eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con divisore a due cifre. • Operare con le proprietà delle 4 operazioni. • Riconoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali, complementari, equivalenti. • Confrontare le frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli enti geometrici fondamentali: le linee; le rette. • Utilizzare strumenti appropriati: goniometro, riga e squadra. • Realizzare isometrie: simmetrie, traslazioni, rotazioni. • Operare con gli angoli ed effettuare misurazioni in gradi con goniometro. • Classificare poligoni (triangoli e quadrilateri) e confrontarli analizzandone lati, angoli, diagonali, altezze e assi di simmetria. • Calcolare il perimetro dei poligoni con misure arbitrarie e convenzionali. • Identificare l'area dei poligoni con opportuni campioni arbitrari (quadrettature, reticolazioni...). • Riconoscere poligoni isoperimetrici ed equiestesi.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>MA.3 Operare con i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con le 4 operazioni, con più domande e più operazioni. • Risolvere problemi di calcolo: con le misure; con le frazioni; con le equivalenze. • Risolvere problemi con il calcolo del perimetro dei principali poligoni (triangoli e quadrilateri). <p>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno o più attributi. • Operare con i grafici statistici. • Riconoscere la frequenza e la moda in grafici e tabelle. <p>MA.5 Operare misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare utilizzando il Sistema Metrico Decimale. • Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di lunghezza, peso e capacità. • Operare con il sistema monetario.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Operare con i numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i grandi numeri in cifre e in lettere. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Confrontare i numeri utilizzando la relativa simbologia (>, <, =). • Ordinare, comporre e scomporre i numeri. • Numerare seguendo una regola. • Operare sul valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica. • Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi con numeri interi e decimali. • Eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con numeri interi e decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 con numeri interi e decimali. • Eseguire divisioni con due cifre al divisore, intero e decimale. • Eseguire divisioni con più cifre al divisore con numeri interi e decimali. • Risolvere espressioni aritmetiche. • Calcolare multipli e divisori di numeri naturali. • Riconoscere i numeri primi. • Operare utilizzando i criteri di divisibilità. • Operare con le proprietà delle 4 operazioni. • Operare con le frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali, complementari, equivalenti. • Calcolare la frazione di un numero. • Calcolare l'intero da una frazione. • Operare con le percentuali.
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.2 Localizzare posizioni nello spazio e operare con figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti appropriati: compasso, goniometro, riga e squadra. • Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri con misure convenzionali. • Determinare l'area di un poligono mediante opportune scomposizioni. • Operare sui poligoni regolari con più di 4 lati (costruzione, elementi fondamentali, perimetro e area). • Analizzare il cerchio e le sue parti.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>MA. 3 Operare con i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi: con una domanda e più operazioni; con più domande e più operazioni. • Risolvere problemi di calcolo: con le misure (comprese quelle di tempo); con le frazioni; con le equivalenze; con il sistema monetario; sul peso lordo, peso netto e tara; sulla spesa, guadagno e ricavo; con percentuali, interesse, sconto e aumento. • Risolvere problemi con il calcolo del perimetro dell'area dei poligoni. <p>MA.4 Classificare, ordinare e operare con gli strumenti della statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a uno o più attributi. • Operare con i grafici statistici. • Rappresentare dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, areogrammi, piano cartesiano) adeguate alla tipologia del carattere indagato. • Individuare la moda; calcolare media e mediana in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. • Indicare in termini probabilistici il verificarsi o meno di un evento. <p>MA.3 Operare misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare utilizzando il Sistema Metrico Decimale. • Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di lunghezza, peso e capacità. • Effettuare relazioni di equivalenza tra misure di superficie.

Matematica – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Padroneggiare il calcolo mentale con i numeri naturali.
- Padroneggiare il calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, angoli, perimetro ed area
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Distinguere e valutare se un evento è certo possibile o impossibile.
- Leggere, comprendere e risolvere facili problemi (una domanda 2 operazioni), individuando dati, richiesta e attraverso un processo operativo giungere alla soluzione.

Matematica – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Matematica – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le caratteristiche essenziali degli insiemi. • Comprendere il concetto di numero. • Acquisire le caratteristiche dell'insieme dei numeri naturali N. • Conoscere le operazioni e le proprietà con i numeri naturali e decimali. • Conoscere le definizioni, proprietà e operazioni delle potenze di un numero naturale. • Acquisire il concetto di multiplo e divisore di un numero naturale. • Conoscere il significato di mcm e MCD tra due o più numeri. • Comprendere il significato di frazione, frazioni equivalenti e frazioni inverse. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali e stima del risultato. • Individuare e applicare le proprietà delle operazioni. • Applicare le proprietà ed eseguire le operazioni di potenze di numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Determinare mcm e MCD tra due o più numeri. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri studiati, noto il significato di parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Classificare frazioni, individuare frazioni equivalenti, eseguire operazioni con le frazioni. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e rappresentare sulla semiretta i numeri studiati. • Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi aritmetici. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio degli insiemi e utilizzarlo in campo aritmetico. • Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio matematico, chiaro e preciso. • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare i problemi.
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni, unità di misura e proprietà degli enti della geometria euclidea (punti, segmenti, rette, semirette, angoli e piani). • Conoscere definizioni e proprietà delle figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri). <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Effettuare operazioni di calcolo nel sistema sessagesimale. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le figure geometriche del mondo circostante. • Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi geometrici. • Risolvere problemi geometrici con l'uso del disegno. • Riconoscere proprietà della congruenza tra elementi geometrici. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio degli insiemi e utilizzarlo in campo geometrico. • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di relazioni tra grandezze. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare una grandezza in funzione di un'altra, nota la relazione tra esse. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni con strumenti matematici: formule e grafi. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni.
<i>Dati e previsioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'utilità dei dati per rappresentare un fenomeno. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati che descrivono un fenomeno. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un fenomeno, individuare i dati che lo descrivono, organizzare i dati in tabelle. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati con grafici opportuni (ideogrammi, istogrammi o diagrammi).

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Conoscere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le operazioni con le frazioni e le potenze di frazioni. • Conoscere le caratteristiche dell'insieme dei numeri razionali Q. • Conoscere le caratteristiche dei numeri irrazionali. • Individuare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Comprendere il significato e la valenza del rapporto tra numeri e misure o altri elementi. • Acquisire la definizione e le proprietà delle proporzioni. • Conoscere le percentuali e le riduzioni in scala. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con le frazioni e le potenze di frazioni. • Rappresentare le frazioni con numeri decimali limitati o illimitati periodici e viceversa. • Determinare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole, dell'algoritmo, della scomposizione in fattori; stimare il risultato. • Determinare il termine incognito di una proporzione, applicare le proprietà. • Operare con le percentuali e le riduzioni in scale. • Eseguire espressioni di calcolo con frazioni, numeri decimali e radici quadrate. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e rappresentare sulla semiretta i numeri studiati. • Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie (fra le quali frazioni, radici quadrate, proporzioni, percentuali), utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi aritmetici. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere concetti, e proprietà con un linguaggio matematico, chiaro e preciso. • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare i problemi
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato di estensione di una figura piana e di figure equivalenti. • Conoscere il Teorema di Pitagora. • Conoscere il significato di similitudine. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare area e perimetro delle figure piane. • Stimare per difetto o per eccesso l'area e il perimetro di una figura. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. • Applicare il Teorema di Pitagora alle figure piane. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi geometrici. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di proporzionalità diretta e inversa. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze legate da proporzionalità diretta e inversa. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere relazioni di proporzionalità diretta e inversa con formule matematiche e rappresentazioni sul piano cartesiano. • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo: $y=kx$ e $y=k/x$ <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni e/o funzioni.
<i>Dati e previsioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'utilità di un'indagine statistica. • Conoscere il significato di frequenza, media aritmetica, moda e mediana di dati statistici. <p>MA.2 Acquisire e applica regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un'indagine statistica e raccoglie i dati. • Calcolare media aritmetica, moda e mediana di dati statistici. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i dati ottenuti da un'indagine statistica. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati di un'indagine statistica con grafici opportuni.

Matematica – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Numeri</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'insieme dei numeri reali relativi \mathbb{R}. • Conoscere le operazioni con i numeri relativi e le potenze di numeri relativi. • Conoscere il significato di monomio/polinomio e di grado di un monomio/polinomio. • Conoscere le operazioni tra monomi e polinomi. • Individuare e conoscere equazioni e identità. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri reali e le potenze di numeri reali. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri reali. • Determinare il grado di un monomio e di un polinomio. • Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi. • Eseguire espressioni di calcolo letterario. • Determinare il termine incognito in un'equazione. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta orientata i numeri studiati. • Individuare gli elementi essenziali di una situazione problematica, identificare le operazioni necessarie, utilizzare diversi procedimenti di analisi e algoritmi risolutivi per la risoluzione di problemi. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.
<i>Spazio e figure</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di cerchio, circonferenza e dei loro elementi caratterizzanti. • Conoscere elementi e classificare figure della geometria solida. • Conoscere le rette nel piano cartesiano. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli per determinare area del cerchio e lunghezza della circonferenza. • Eseguire calcoli per determinare area e volume di figure solide. • Rappresentare rette nel piano cartesiano. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio o di porzioni di essi (archi e settori circolari). • Individuare le relazioni reciproche tra circonferenze e rette. • Visualizzare oggetti tridimensionali partendo da rappresentazioni bidimensionali. • Operare con area e volume delle figure solide. • Effettuare stime di aree e volume di oggetti della realtà circostante. • Utilizzare elementi della geometria analitica; operare con figure piane sul piano cartesiano. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico per schematizzare problemi.
<i>Relazioni e funzioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di variabile nella risoluzione di un problema. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre in equazione un problema. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio adeguato per esprimere relazioni e/o funzioni.
<i>Dati e previsioni</i>	<p>MA.1 Comprendere gli elementi specifici della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il significato di frequenza relativa e percentuale di dati statistici. • Conoscere il significato di probabilità di un evento. <p>MA.2 Acquisire e applicare regole, procedimenti e tecniche di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare la frequenza relativa e percentuale di dati statistici. • Determinare la probabilità di un evento. <p>MA.3 Impostare logicamente i concetti matematici. Comprendere e risolvere i problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un fenomeno ed organizzare i dati rilevati. <p>MA.4 Comprendere e usare il linguaggio specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati di un'indagine statistica con grafici opportuni.

SCIENZE

INFANZIA	La conoscenza del mondo		
PRIMARIA	Matematica	Scienze	Tecnologia
SECONDARIA			

Mappa pedagogica



Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Riconoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e associarli alle diverse stagioni

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<p>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli organi di senso per esplorare la realtà. • Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, cogliendone le principali caratteristiche.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere e descrivere adeguatamente le caratteristiche degli esseri viventi. • Osservare, riconoscere e descrivere adeguatamente le caratteristiche dei non-viventi

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<p>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare, classificare oggetti e materiali. • Effettuare semplici esperimenti (ciclo dell'acqua, ...)
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere vegetali. • Individuare momenti significativi della vita delle piante. • Osservare e descrivere animali. • Cogliere l'importanza dell'acqua e del suo corretto utilizzo.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali</i>	<p>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, attraverso manipolazioni. • Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido e gassoso). • Analizzare il ciclo dell'acqua. • Sperimentare utilizzando il metodo scientifico.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>SC.2 Riconoscere e descrivere con termini specifici le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, classificare le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi (animali e vegetali). • Osservare, analizzare, classificare le caratteristiche dei non viventi (terra, acqua...). • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo (catene alimentari). • Osservare e cogliere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. • Assumere comportamenti corretti in interazione con l'ambiente.

Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura
- Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>SC.1 Osservare, sperimentare e descrivere le proprietà della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i comportamenti e le proprietà dei materiali (galleggiamento, solubilità, miscugli...). • Analizzare e descrivere alcuni fenomeni fisici e chimici (suolo, aria, acqua, ...). • Sperimentare utilizzando il metodo scientifico.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e classificare gli esseri viventi. • Mettere in atto comportamenti di rispetto dimostrandosi sensibile al problema della difesa dell'ambiente • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>SC.3 Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo della ricerca scientifica. • Descrivere utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare ciò che è stato osservato/sperimentato.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>SC.1 Osservare, individuare e descrivere le proprietà della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le principali tipologie di energia. • Riconoscere le fonti energetiche, distinguendo tra quelle rinnovabili e non.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>SC.2 Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del regno animale e vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cellula e la sua struttura. • Conoscere i vari tessuti, organi e apparati e analizzare le loro funzioni.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>SC.3 Esplorare e descrivere i fenomeni e la realtà utilizzando un approccio scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo della ricerca scientifica. • Indagare la struttura del suolo, partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.

Scienze – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Conoscere i viventi (caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali, il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- Conoscere i non viventi (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, semplici elementi di astronomia).
- Comprendere l'interdipendenza tra viventi e non viventi (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico sperimentale.
- Descrivere un fenomeno identificando i dati essenziali.

Scienze – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Scienze – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
FISICA E CHIMICA	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed effettuare esperienze di volume, massa, peso, peso specifico, densità, forza, temperatura e calore con eventuali opportune misurazioni. • Utilizzare in modo ragionato strumenti di misura quali righe, termometro, bilancia a due braccia, bilancia a molle, bilancia digitale e dinamometro. • Conoscere la struttura molecolare dei corpi solidi, liquidi e gassosi e le loro caratteristiche macroscopiche (volume e forma). • Realizzare esperienze relative a fenomeni fisici, ad esempio i passaggi di stato, la dilatazione dei corpi e vasi comunicanti; cogliere elementi significativi, variabili e costanti. • Cogliere il legame fra temperatura e calore; tra riscaldamento/raffreddamento di un corpo e passaggi di stato/dilatazione di un corpo. • In varie situazioni di esperienza indagare le proprietà fisiche e chimiche e le caratteristiche di diverse sostanze. Distinguere le trasformazioni fisiche dalle reazioni chimiche. • Comprendere la struttura dell'atomo e delle molecole, interpretare modelli di molecole. • Distinguere gli elementi dai composti. Sperimentare semplici reazioni. • Effettuare saggi di riconoscimento di alcune semplici sostanze. • Conoscere la reazione della fotosintesi clorofilliana e della respirazione cellulare. • Effettuare misurazioni relativamente ai fenomeni presi in esame, tabulare e/o rappresentare graficamente i dati rilevati ed interpretare i risultati ottenuti. • Scrivere adeguati resoconti di esperimenti scientifici.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di aria, acqua e suolo. • Indagare le proprietà di aria, acqua e suolo in varie situazioni di esperienza.
BIOLOGIA	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la complessità del sistema dei viventi. • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. • Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento di una cellula animale e vegetale. • Conoscere i criteri e i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare; conoscere la classificazione dei viventi nei cinque regni; comprendere in che ordine sono comparsi sulla Terra i diversi gruppi di esseri viventi. • Conoscere e comprendere le particolarità di alcuni microrganismi appartenenti al regno delle monere, dei protisti e dei funghi quali per esempio batteri, parameci e muffe. Conoscere e analizzare le caratteristiche dei virus. • Conoscere e comprendere le strutture e il funzionamento di alcuni organismi dei regni delle piante e degli animali. • Ricondurre i processi di funzionamento macroscopico degli esseri viventi all'attività della cellula (ad esempio collegando la crescita dell'individuo alla duplicazione della cellula o la crescita delle piante con la fotosintesi). • Conoscere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema. • Realizzare esperienze di osservazioni di microrganismi, cellule vegetali e animali al microscopio. • Partecipare ad eventuali attività laboratoriali in parchi o aree verdi organizzate sul proprio territorio. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>FISICA E CHIMICA</i>	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione chimica dei principi alimentari. • Effettuare i saggi di riconoscimento di amidi e zuccheri. • Distinguere e classificare le grandezze scalari e vettoriali. • Acquisire i concetti relativi al moto di un corpo, quali per esempio: spazio percorso, velocità e accelerazione. • Comprendere il legame tra accelerazione di un corpo e forze applicate ad esso; conosce l'accelerazione di gravità e i suoi effetti. • Acquisire il concetto di equilibrio di un corpo; conosce il principio di Archimede e le leve. • Realizzare esperienze quali per esempio la caduta dei gravi e il galleggiamento. • Scrivere adeguati resoconti di esperimenti scientifici.
<i>BIOLOGIA</i>	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura degli apparati del corpo umano e comprenderne il funzionamento. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di alcune strutture del corpo umano. • Ricondurre i processi di funzionamento macroscopico degli esseri viventi all'attività della cellula (ad esempio collegando la crescita dell'individuo alla duplicazione della cellula, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti responsabili, in particolare attraverso una corretta alimentazione e evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo. • Esprimere le proprie competenze e conoscenze partecipando ad eventuali incontri con esperti del territorio sui temi della donazione del sangue.

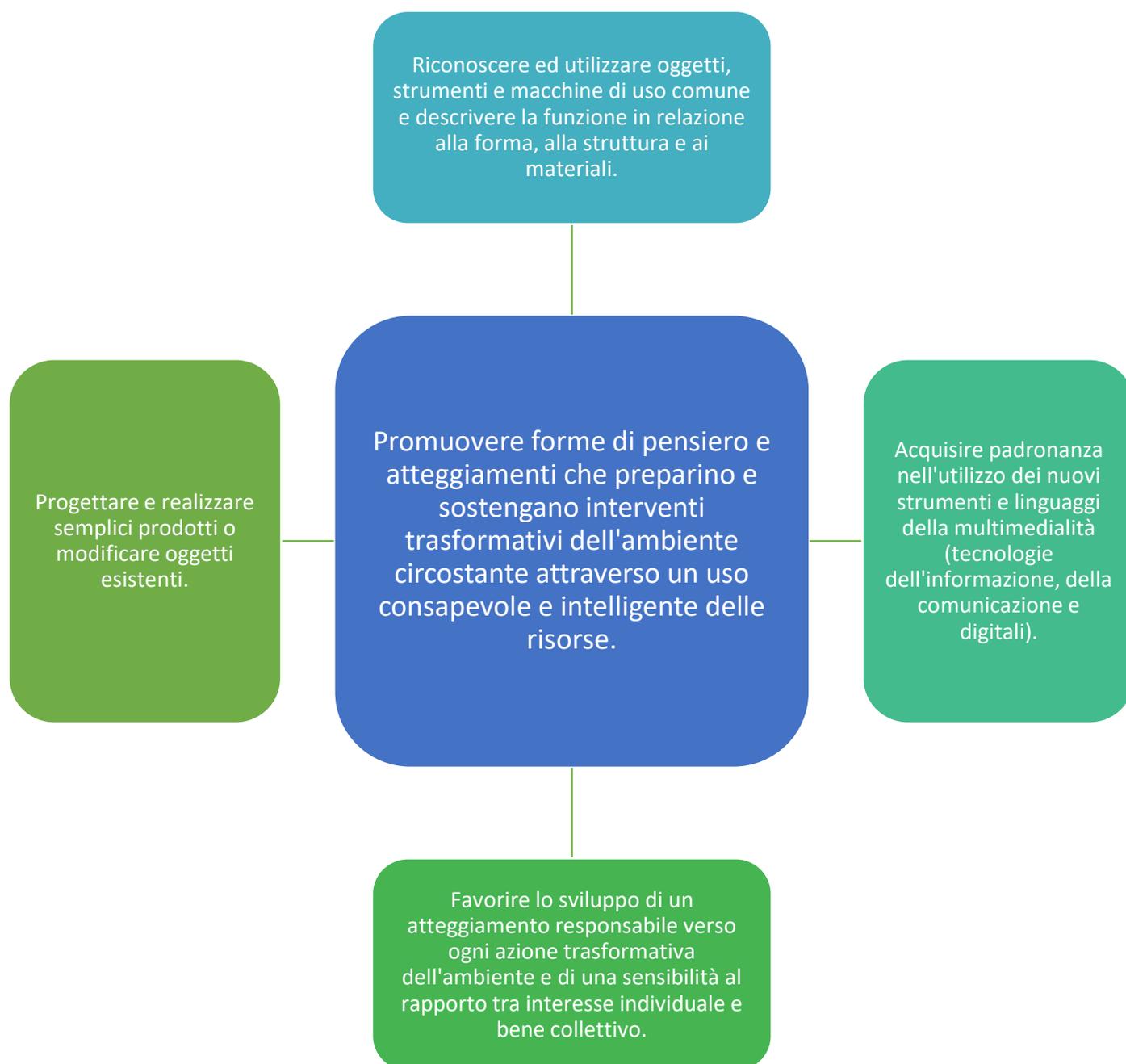
Scienze – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>FISICA E CHIMICA</i>	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; classificare i vari tipi di energie.
<i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i>	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie ipotesi sull'origine ed evoluzione dell'universo. • Conoscere le caratteristiche del sistema solare. • Comprendere la diversità, l'origine e complessità dei corpi celesti nell'Universo. • Classificare i principali tipi di rocce con riferimento ai processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche, fenomeni endogeni). • Individuare i rischi sismici del proprio territorio, pianifica eventuali attività di prevenzione. • Sviluppare atteggiamenti di prevenzione e cura del territorio, in relazione a rischi idrogeologici e inquinamento.
<i>BIOLOGIA</i>	<p>SC.1 Conoscere gli elementi propri della disciplina e saper usare il linguaggio specifico.</p> <p>SC.2 Esaminare situazioni, fatti, fenomeni; comprendere e formulare ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore e comprenderne il funzionamento. • Acquisire corrette informazioni sulla sessualità e sullo sviluppo puberale. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti responsabili, evitando consapevolmente i danni prodotti dalle droghe e dall'alcool. • Esprimere competenze e conoscenze partecipando ad eventuali incontri con esperti del territorio sui temi delle dipendenze; realizzare eventuali esperienze di primo soccorso. • Analizzare i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari. • Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA. • Conoscere le malattie genetiche, comprenderne i meccanismi della trasmissione. • Conoscere le teorie evoluzionistiche a partire dal fissismo/creazionismo. • Conoscere le tappe dello sviluppo della vita sulla Terra.

TECNOLOGIA

INFANZIA	La conoscenza del mondo		
PRIMARIA	Matematica	Scienze	Tecnologia
SECONDARIA			

Mappa pedagogica



Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Vedere e osservare</i>	TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali. <ul style="list-style-type: none">• Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.
<i>Intervenire e trasformare</i>	TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo. <ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...).• Svolgere attività di coding.• Realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo le indicazioni date.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere e osservare</i>	<p>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali in base alle caratteristiche. • Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti e decorazioni seguendo le indicazioni date. • Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...). • Svolgere attività di coding.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere e osservare</i>	<p>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali in base alle caratteristiche. • Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<p>TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e realizzare un manufatto individuando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale. • Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...). • Svolgere attività di coding.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere e osservare</i>	<p>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali in base alle caratteristiche. • Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano.
<i>Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare</i>	<p>TEC. 2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un manufatto individuando gli strumenti e i materiali necessari. • Usare correttamente il materiale scolastico (righello, forbici, colla, temperamatite, ...). • Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale. • Svolgere attività di coding.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere e osservare</i>	<p>TEC.1 Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali in base alle caratteristiche. • Osservare, analizzare e classificare oggetti e/o strumenti d'uso quotidiano. • Creare tabelle, mappe, per rappresentare i dati osservati.
<i>Prevedere, immaginare, intervenire e trasformare</i>	<p>TEC.2 Scoprire la funzione di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente il materiale scolastico (righello, squadra, goniometro, compasso...). • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale. • Svolgere attività di coding.

Tecnologia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Organizzare lo spazio-lavoro e il materiale.
- Usare il righello e il compasso.
- Osservare e descrivere un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Conoscere le principali figure geometriche piane.

Tecnologia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Tecnologia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Costruzione di figure geometriche • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti • Compiere uno studio dell'abitazione (l'abitazione primitiva, gli stili architettonici, la casa in cemento armato, gli impianti e il risparmio energetico, la progettazione). • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi ai principi dell'alimentazione: principi nutritivi, conservazione degli alimenti, abitudini alimentari. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

Tecnologia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Compiere uno studio dell'energia per produrre: la crisi energetica, fonti di energia rinnovabili ed esauribili, forme di energia, trasformazioni di energia, l'atomo, circuiti elettrici e centrali elettriche. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare: uso degli strumenti da disegno, costruzione di figure geometriche, proiezioni assonometriche e ortogonali di figure piane e solide. Le nuove tecnologie (computer, Lim, periferiche, memorie di massa, ...).

AREA STORICO-SOCIALE

L'area storico-geografica è composta dalle scienze che si occupano dello studio delle società umane, nello spazio e nel tempo: la storia e la geografia, strettamente collegate fra loro e in continuità fra primaria e secondaria.

Al loro interno, si articolano i temi relativi agli studi sociali, il cui scopo è quello di consentire, anche ai docenti della scuola primaria, di costruire percorsi strutturati su questioni della modernità e della contemporaneità, socialmente vive e spazialmente differenziate. Questa apertura costante al mondo attuale è necessaria, dal momento che uno degli obiettivi centrali di quest'area è lo sviluppo delle competenze relative alla cittadinanza attiva, come la comprensione del significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle; la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone; la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e dei principali aspetti dell'ordinamento dello Stato; la conoscenza dei diritti della persona riconosciuti dal consesso internazionale.

Per altro verso, il continuo legame con il mondo antico è assicurato dallo studio del patrimonio storico, artistico e culturale. Questa risorsa permette, anche nella scuola secondaria di primo grado, la possibilità di riprendere momenti di preistoria e di storia antica.

L'area storico-geografica è aperta alla collaborazione con le altre discipline. Infatti, oltre ai linguaggi verbali, numerici e artistici che le discipline dell'area condividono con tutte le altre, gli alunni imparano a utilizzare il linguaggio della geo-graficità, che è l'espressione grafica dell'intelligenza visivo-spaziale e, quindi, apprendono a usare grafici e modelli, per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia di fenomeni storico/sociali.

INFANZIA	Il sé e l'altro	
PRIMARIA	Storia	Geografia
SECONDARIA		

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

INFANZIA	Il sé e l'altro	
PRIMARIA	Storia	Geografia
SECONDARIA		

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

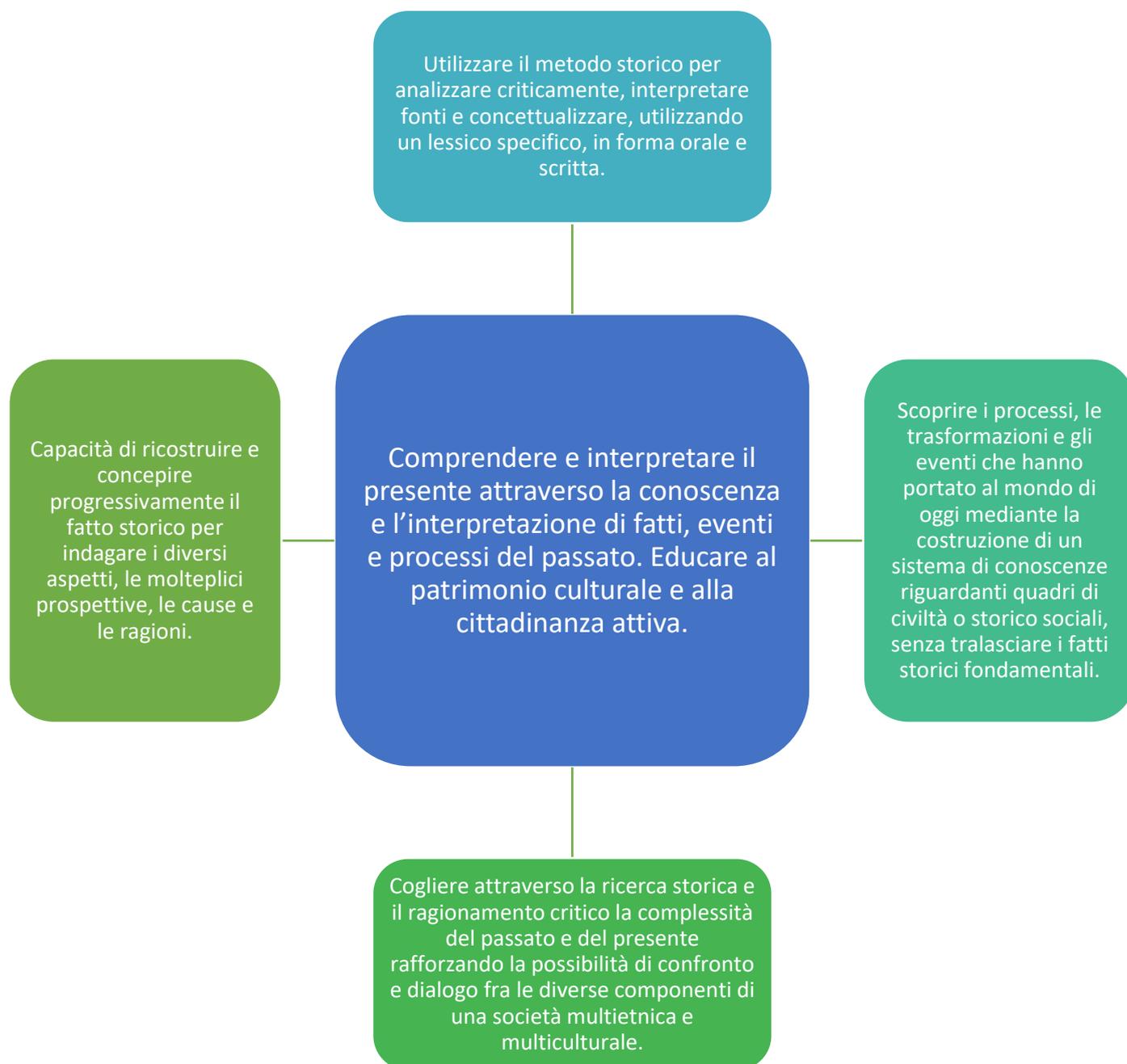
Il sé e l'altro – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Traguardi	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
<i>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</i>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Supera serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>Riconoscere le proprie cose.</p> <p>Dividere lo spazio/ sezione con i compagni.</p> <p>Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici – pranzo- gioco).</p>	<p>Vivere con serenità la vita scolastica.</p> <p>Riconoscere oggetti personali e dei compagni.</p> <p>Mostrare interesse per i compagni.</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole sociali.</p> <p>Utilizzare correttamente i servizi igienici e mantenere un corretto comportamento a tavola.</p>	<p>Inserirsi con sicurezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere oggetti personali, usarli con pertinenza.</p> <p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Condividere con i compagni spazi e materiali.</p> <p>Saper interagire con gli altri, confrontandosi e sostenendo le proprie opinioni con i compagni e gli adulti.</p> <p>Utilizzare autonomamente e adeguatamente i servizi igienici e mantenere un corretto comportamento a tavola.</p>
<i>Concetti e conoscenze</i>	<p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Scoprire piccole regole di vita comunitaria.</p> <p>Riconoscere di essere parte di una famiglia.</p> <p>Conoscere alcune delle principali tradizioni locali.</p> <p>Affrontare nuove esperienze esprimendo bisogni.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle regole sociali.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza alla famiglia.</p> <p>Conoscere i ruoli svolti dai componenti della famiglia.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e quelle principali della comunità.</p> <p>Comunicare e comprendere bisogni e sentimenti.</p>	<p>Conoscere, rispettare e condividere le regole comunitarie.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Comprendere le relazioni di parentela.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, saper esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.</p>
<i>Orientamento e linguaggio della geograficità</i>	<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Sapersi muovere nella propria sezione.</p> <p>Scoprire il proprio paese (casa, scuola, parco giochi, negozi).</p>	<p>Muoversi con sicurezza nello spazio scuola.</p> <p>Riconoscere il percorso casa/scuola.</p> <p>Conoscere i luoghi e i monumenti più significativi del suo paese.</p>	<p>Muoversi autonomamente e con sicurezza negli spazi della scuola.</p> <p>Conoscere il proprio paese e orientarsi in esso.</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del proprio territorio.</p>

STORIA

INFANZIA	Il sé e l'altro	
PRIMARIA	Storia	Geografia
SECONDARIA		

Mapa pedagogica



Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Uso delle fonti e delle informazioni

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Uso delle fonti e delle informazioni</i>	<p>ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e rappresentarle in schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Individuare nelle fonti le informazioni utili a collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Leggere le fonti e ricavare informazioni per orientarsi nel tempo a partire dall'esperienza personale. • Collocare graficamente nel tempo fatti ed esperienze vissute.
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p>ST.2 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere racconti a partire dall'esperienza personale. • Narrare fatti ed eventi rispettando il rapporto di successione. • Descrivere la periodizzazione del tempo (giorni, settimana, mesi, stagioni).

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Uso delle fonti e delle informazioni</i>	<p>ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e organizzarle in schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio passato. • Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate. • Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).
<i>Produzione scritta e orale; strumenti concettuali</i>	<p>ST.2 Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fatti ed eventi usando in modo appropriato gli indicatori temporali. • Descrivere il rapporto causa-effetto di fatti ed eventi. • Descrivere il confronto tra oggetti e persone di oggi con quelle del passato. • Narrare fatti ed eventi rispettando il concetto di durata e di ciclicità nel tempo. • Descrivere il confronto tra azioni di durata diversa. • Descrivere fatti ed eventi in rapporto di contemporaneità. • Utilizzare l'orologio.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici **Abilità/Conoscenze**

Uso delle fonti e delle informazioni

ST.1 Usare le fonti per ricavare informazioni e organizzarle in schemi.

- Riconoscere, individuare e usare le fonti storiche per produrre conoscenze e ricavare informazioni.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Ricostruire graficamente in semplici schemi temporali un evento storico.
- Ricostruire la storia della Terra prima della comparsa dell'uomo.
- Costruire graficamente la linea del tempo per collocare fatti ed eventi dell'età paleolitica e neolitica.

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

ST.2. Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.

- Descrivere le fonti storiche.
- Narrare la storia della Terra prima della comparsa dell'uomo.
- Descrivere la linea del tempo dove sono collocati fatti ed eventi.
- Narrare le esperienze umane preistoriche dell'età paleolitica e neolitica.
- Ipotezzare e descrivere le cause di un evento storico utilizzando le fonti di cui si dispone.

Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici **Abilità/Conoscenze**

Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni

ST.1 Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.

- Produrre informazioni con documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto/evento/fenomeno storico, anche in attività collettive.
- Collocare sulla linea del tempo e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate e rappresentarli in semplici schemi/tabelle temporali.

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

ST.2 Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.

- Leggere la linea del tempo e la carta geografica con la rappresentazione dei popoli e degli eventi studiati.
- Individuare e descrivere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà.
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Assiri).
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà egizia.
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà orientali (India, Cina).
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali delle civiltà del Mediterraneo orientale (ebraica, fenicia, cretese...).
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici **Abilità/Conoscenze**

Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni

ST.1 Leggere e usare le fonti e i documenti per ricavare informazioni storiche.

- Produrre informazioni con fonti/documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto/evento/fenomeno storico, anche in attività collettive.
- Individuare e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Collocare sulla linea del tempo (a C. e d. C) e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati.
- Individuare nelle civiltà studiate elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata e organizzarli in semplici schemi temporali.
- Cogliere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo e rappresentarle in schemi/tabelle/mappe.
- Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

Produzione scritta e orale; strumenti concettuali

ST.2 Verbalizzare le conoscenze acquisite in forma orale, scritta e/o iconografica.

- Leggere e descrivere la collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo (a C. e d. C) e sulla carta geografica i popoli e gli eventi studiati.
- Individuare e descrivere elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nelle civiltà.
- Descrivere i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali della civiltà greca.
- Conoscere e descrivere gli aspetti fondamentali della civiltà romana (quadro di civiltà e notazione numerica).
- Conoscere e descrivere le radici storiche della civiltà cristiana, la sua peculiarità e il suo sviluppo.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Storia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Conoscere la cronologia convenzionale (storia-preistoria, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, età dei metalli, storia antica).
- Conoscere le caratteristiche della rivoluzione neolitica.
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica.
- Conoscere la storia del proprio contesto territoriale
- Ricavare informazioni da documenti scritti e immagini.
- Costruire la linea del tempo.
- Collocare avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Leggere e completare quadri di civiltà.
- Ricavare informazioni da carte geo-storiche.
- Leggere e completare mappe concettuali.
- Conoscere il linguaggio specifico disciplinare.
- Individuare relazioni fra fatti e fenomeni.
- Esporre oralmente i contenuti.
- Rispondere a domande guida.
- Produrre semplici testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

Storia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Storia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i>	<p>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di traccia, documento, fonte. • Conoscere varie tipologie di fonte. • Conoscere le attività funzionali alla lettura e comprensione del testo per trarre informazioni essenziali • Riassumere e riordinare cronologicamente il testo. • Conoscere la funzione di musei, archivi, biblioteche, centri storici.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le informazioni, i personaggi, il luogo, il tempo relativi ad un fatto storico. • Conoscere i concetti storiografici riferiti alla periodizzazione. • Identificare e collocare sull'asse del tempo gli eventi relativi a un fatto storico individuando su una carta geografica–storica i luoghi dove si sono svolti i fatti. • Schematizzare le informazioni e costruire in modo guidato grafici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Riconoscere, guidato, semplici rapporti di causa-effetto. • Comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell’età medievale italiana ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e contestualizzare i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia. • Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, della storia medievale utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa–effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. • Riferire e presentare argomenti con la guida di domande/schemi e mappe concettuali. • Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Conoscere e rintracciare nel testo “punti chiave” utilizzandoli nell’esposizione. • Rispondere a domande aperte utilizzando le conoscenze tratte dalle lezioni, dal manuale, da eventuali attività di ricerca.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Uso delle fonti</i>	<p>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni presenti in una fonte associandole al fatto/fenomeno storico studiato. • Estrapolare informazioni attraverso la comprensione e l'interpretazione di documenti e fonti. • Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti storiografici riferiti a mutamenti e permanenze. • Identificare e collocare sull'asse del tempo gli eventi relativi a un fatto storico per la spiegazione di un avvenimento o di un processo. • Gerarchizzare gli elementi esplicativi in uno schema di spiegazione. • Organizzare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. • Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie. • Utilizzare le fonti appropriate per formulare ipotesi di approfondimento di una tematica proposta. • Comprendere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia.
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e contestualizzare i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione. • Collocare i fatti e gli eventi studiati nel loro contesto storico-geografico. • Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia moderna europea ed italiana anche nelle relazioni con le altre aree geografiche.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>STO.4 Elaborare ed argomentare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa-effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali e il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre, in risposta a una traccia, un breve argomento storico, utilizzando le conoscenze acquisite dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata o autonoma.

Storia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i>	<p>STO.1 Riconoscere, classificare ed utilizzare diversi tipi di fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi compositivi del testo distinguendo gli elementi informativi da quelli interpretativi. • Gerarchizzare gli elementi individuati nell'analisi del testo. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Riconoscere i mutamenti e le permanenze nell'analisi di un fatto storico. • Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte ipotizzandone il punto di vista con cui è stata prodotta. • Effettuare confronti, anche tra fonti diverse e legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando analogie e differenze. • Ricercare, anche in maniera autonoma, fonti funzionali alla ricostruzione di un tema di carattere storico.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>STO.2 Selezionare e organizzare le informazioni e conoscenze storiche per costruire “quadri di civiltà”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare autonomamente le informazioni per sviluppare una visione critica riguardo ad eventuali momenti storici proposti. • Operare collegamenti e compiere riflessioni pertinenti sulle influenze dei più significativi avvenimenti storici del novecento sulla storia locale • Sulla base delle informazioni raccolte riguardo ad un momento storico, formulare ipotesi e ricercare le eventuali soluzioni. • Comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dallo Stato Unitario ai giorni nostri, con possibilità di aperture verso le epoche passate e la complessità del presente. • Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>STO.3 Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea europea ed italiana anche nelle relazioni con le altre aree geografiche. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del mondo contemporaneo. • Collegare fatti e processi con l'attualità. • Usare le conoscenze apprese per comprendere le varie problematiche del presente e conoscere il patrimonio culturale anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio. • Leggere, vedere o ascoltare opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche e musicali distintive dell'età contemporanea. • Conoscere e contestualizzare le varie problematiche che caratterizzano la realtà contemporanea.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>STO.4 Elaborare ed argomenta un testo utilizzando i nessi spazio-temporali e di causa–effetto utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un testo utilizzando i nessi spazio-temporali di causa–effetto servendosi del lessico specifico. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni in modo critico. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

INFANZIA	Il sé e l'altro	
PRIMARIA	Storia	Geografia
SECONDARIA		

Mappa pedagogica



Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio e Regione

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le relazioni topologiche in riferimento a se stesso. • Descrivere utilizzando gli indicatori topologici. • Effettuare percorsi in spazi vicini e conosciuti, descriverli graficamente e verbalizzarli. • Confrontare semplici percorsi.
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Riconoscere e osservare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio da punti di vista diversi. • Usare le relazioni topologiche in riferimento agli altri e all'ambiente circostante. • Rappresentare in prospettiva verticale ambienti e oggetti noti. • Rappresentare la pianta di un territorio noto. • Riconoscere semplici simboli di una pianta. • Organizzare, tracciare ed effettuare percorsi.
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi paesaggi. • Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. • Riconoscere le funzioni degli spazi organizzati vicini al vissuto. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi nello spazio vissuto, circostante e/o cartografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto. • Organizzare un percorso. • Orientarsi e leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. • Rappresentare un percorso.
<i>Paesaggio e Regione</i>	<p>GEO.2 Osservare, descrivere e analizzare paesaggi e sistemi territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i principali tipi di paesaggio. • Descrivere un paesaggio e riconoscerne gli elementi fisici e antropici. • Descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi tipi di ambiente (es. collina, montagna, pianura, ...). • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio.

Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento e il linguaggio della geo-graficità

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio, Regione e sistema territoriale

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento e il linguaggio della geograficità</i>	<p>GEO.1 Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio interpretando carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e simbologia convenzionale. • Leggere, interpretare e ricavare informazioni dai diversi tipi di carte. • Stabilire rapporti tra gli elementi rappresentati sulle carte. • Localizzare l'Italia in relazione ai continenti. • Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dell'Italia e la loro distribuzione.
<i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</i>	<p>GEO.2 Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le zone climatiche italiane. • Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. • Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. • Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, rilevando le conseguenze (positive e negative) sull'ambiente. • Rilevare le interdipendenze tra le attività dell'uomo e il territorio. • Ipotizzare soluzioni idonee atte a contrastare le conseguenze negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento e il linguaggio della geo-graficità</i>	<p>GEO.1 Orientarsi nello spazio cartografico utilizzando gli strumenti e i termini specifici della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi, muoversi e interpretare carte geografiche utilizzando i punti cardinali, riferimenti topologici e simbologia convenzionale. • Ricostruire i tratti principali di un paesaggio partendo dalla lettura di una carta geografica fisica. • Leggere e interpretare vari tipi di grafici/carte. • Conoscere gli elementi fisici ed antropici delle regioni italiane.
<i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</i>	<p>GEO.2 Osservare e analizzare paesaggi e sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche della realtà spaziale italiana (vicina). • Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. • Descrivere e confrontare vari tipi di paesaggi. • Leggere e interpretare vari tipi di grafici usando i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Comprendere il nesso tra ambiente, risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Rilevare le interdipendenze delle attività dell'uomo sul territorio utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Ricercare e proporre soluzioni a problemi relativi alla tutela dell'ambiente: protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale delle diverse realtà geografiche.

Geografia – Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Acquisire un metodo di osservazione.
- Orientarsi sulle carte geografiche: conoscere e interpretare la legenda e i simboli più comuni.
- Conoscere l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.
- Conoscere il lessico relativo alla morfologia, all'idrografia, al clima ed ai principali settori economici del territorio italiano.
- Utilizzare gli strumenti essenziali per la produzione e la lettura di carte: righelli, traslucidi, pastelli.

Geografia – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Geografia – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi sulle carte facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriale della propria regione e dell'Italia. • Conoscere e utilizzare gli strumenti di orientamento: punti cardinali, coordinate geografiche e loro funzione, immagini, grafici, tabelle.
<i>Il linguaggio della geografia</i>	<p>GEO.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda e utilizzando gli strumenti della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di carte geografiche in base al contenuto e alla riduzione in scala. • Conoscere le principali rappresentazioni grafiche.
<i>Paesaggio</i>	<p>GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani conoscendone temi e problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio italiano e le loro interrelazioni. • Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita .
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>GEO.4 Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare una serie di eventi in nessi causa-effetto. • Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato. • Prendere coscienza dei movimenti di popolazione, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi sulle carte e muoversi concretamente facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali della regione Europea anche attraverso i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Consolidare l' utilizzo degli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.
<i>Il linguaggio della geografia</i>	<p>GEO.2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda utilizzando gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche alla tematica) e le loro caratteristiche. • Conoscere le principali rappresentazioni grafiche. • Mettere in relazione un testo e un grafico.
<i>Paesaggio</i>	<p>GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita in Europa. • Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio europeo e le loro interrelazioni
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>GEO.4 Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali cambiamenti avvenuti in Europa ricollegandoli a nessi di causa-effetto • Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato. • Prendere coscienza dei movimenti di popolazione, delle differenze linguistiche e religiose, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.

Geografia – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Orientamento</i>	<p>GEO.1 Orientarsi sulle carte, agire e muoversi concretamente facendo ricorso agli strumenti della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali del planisfero anche attraverso i programmi multimediali per il rilevamento ed il posizionamento. • Applicare le conoscenze acquisite riguardanti gli strumenti di orientamento e le coordinate geografiche.
<i>Il linguaggio della geografia</i>	<p>GEO.2. Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche servendosi della legenda utilizzando gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica, alla tematica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Conoscere le varie rappresentazioni grafiche • Produzione di un testo partendo dall'analisi di un grafico e viceversa.
<i>Paesaggio</i>	<p>GEO.3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo conoscendone temi e problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli apprendimenti con i problemi dell'ambiente di vita del mondo. • Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici del territorio mondiale e le loro interrelazioni.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>GEO. 4 Applicare il concetto di regione geografica nel planisfero, analizzandone le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali cambiamenti avvenuti a livello mondiale analizzando nessi di causa- effetto con riferimento anche alla storia. • Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema o un tema assegnato. • Prendere coscienza dei movimenti di popolazione avvenute nel mondo durante il corso della storia , delle differenze linguistiche e religiose, del senso di appartenenza e dei problemi ad esso legati.

IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino espone semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Riconosce nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

Campi di esperienza

Il sé e l'altro

Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni, colori

Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.

IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'Infanzia

Dio e l'uomo

- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura e la creazione come dono di Dio Padre.

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra.

I valori etici e religiosi

- Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.
- Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

IRC – Abilità e Conoscenze

Nuclei tematici	Evidenze	Abilità/Conoscenze 3 ANNI	Abilità/Conoscenze 4 ANNI	Abilità/Conoscenze 5 ANNI
DIO E L'UOMO	IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo	<p>Osservare il mondo circostante.</p> <p>Scoprire il proprio nome come diritto primario a essere riconosciuto dalla comunità.</p> <p>Iniziare a sperimentare forme di relazione e condividere ciò che è stato creato.</p> <p>Conoscere la natura e apprezzarla.</p>	<p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.</p> <p>Scoprire il mondo osservandolo con i propri occhi.</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria identità.</p> <p>Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono".</p> <p>Conoscere la natura e rispettarla come dono di Dio.</p>	<p>Riconoscere la creazione come dono di Dio creatore e Padre.</p> <p>Sperimentare la luce e il buio come segni diversi e complementari della creazione divina.</p> <p>Distinguere le "cose" che sono create da Dio da quelle fabbricate dagli uomini.</p> <p>Riconoscere la vita che si manifesta nel mondo come dono dell'amicizia di Dio.</p> <p>Acquisire consapevolezza della propria identità e storia personale.</p> <p>Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IRC.2 Individuare i principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua	<p>Ascoltare semplici racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere la storia della nascita di Gesù.</p> <p>Intuire che l'attesa è un momento di gioia.</p> <p>Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto amore.</p> <p>Scoprire che la Pasqua è la festa di vita e di pace.</p> <p>Scoprire la Chiesa come casa di Gesù.</p>	<p>Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere le tradizioni dell'infanzia di Gesù e confrontarle con quelle relative alla propria.</p> <p>Vivere il Natale come manifestazione d'amore di Gesù che nasce per tutti.</p> <p>Comprendere il significato di rinascita insito nella Pasqua.</p> <p>Scoprire e riconoscere la Chiesa come casa di Gesù, dei cristiani e come luogo di preghiera.</p>	<p>Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e religiosi.</p> <p>Cogliere le affinità tra l'infanzia di Gesù e la propria.</p> <p>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.</p> <p>Riconoscere il Natale e la Pasqua come celebrazione.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	IRC.3 Identificare i momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza	<p>Scoprire segni e simboli cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Esprimere con i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Scoprire il valore del Natale e della Pasqua attraverso alcune semplici opere d'arte.</p>	<p>Riconoscere i segni e simboli cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Esprimere con i gesti e le parole la propria esperienza religiosa.</p> <p>Scoprire il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù.</p>	<p>Individuare nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale.</p> <p>Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Esprimere e comunicare con i gesti e le parole la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	IRC.4 Conoscere le narrazioni bibliche, con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù	<p>Scoprire che Gesù parla d'amore, d'amicizia e di pace.</p> <p>Scoprire il piacere di stare insieme.</p> <p>Sperimentare sentimenti di serenità e gioia nell'accogliere e rispettare l'altro.</p> <p>Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.</p>	<p>Cogliere in Gesù un esempio d'amore, d'amicizia e di pace.</p> <p>Scoprire che Gesù, come tutti i bambini, per crescere ha avuto bisogno degli altri.</p> <p>Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Maturare atteggiamenti di collaborazione ed amicizia.</p>	<p>Cogliere l'insegnamento di Gesù nelle sue parole e nei suoi gesti.</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso la vita di alcuni santi.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei coetanei.</p> <p>Maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe I Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. • Esplorare e cogliere la bellezza del creato. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria esperienza personale. • Comprendere la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riferire circa alcune pagine della Bibbia (Creazione). • Scoprire alcune figure ed eventi biblici del Nuovo Testamento.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'amore nei gesti e nelle parole di Gesù. • Maturare atteggiamenti di collaborazione ed amicizia.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio creatore e Padre. • Riconoscere il creato come dono da rispettare e di cui prendersi cura. • Conoscere l'attività pubblica di Gesù e i suoi gesti (Gesù al Tempio, le parabole e i miracoli). • Scoprire la differenza tra magia e miracolo. • Riconoscere la preghiera del Padre Nostro come dialogo tra l'uomo e Dio.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune pagine della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave relativi alla figura di Gesù.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la festa del Natale: tappe e personaggi della sua storia. • Scoprire l'origine del presepe vivente e delle tradizioni ad esso legate. • Conoscere gli avvenimenti della settimana santa, che portano il passaggio dalla morte alla nuova vita. • Comprendere ciò che avviene nell'edificio chiesa: la Messa e la celebrazione dei sacramenti. • La preghiera come dialogo universale.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insegnamento di Gesù, attraverso la vita di alcuni santi. • Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i fondamenti della morale cristiana. • Comprendere il significato e il valore della parola santo. • Maturare atteggiamenti di accoglienza, fratellanza e rispetto della natura.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi della storia della salvezza. • Interrogarsi circa l'origine del mondo e la finalità della creazione. • Comprendere che la Bibbia e la scienza danno risposte complementari e non conflittuali circa l'origine del creato. • Scoprire, attraverso alcune figure bibliche veterotestamentarie, la presenza di Dio nella storia. • Cogliere che l'Alleanza si compie in Gesù.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Riflettere sui racconti della creazione e sui personaggi dell'Antico Testamento, attraverso i quali si attua l'opera salvifica di Dio.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il Natale di Gesù è compimento delle profezie messianiche. • Imparare il significato etimologico della parola Pasqua. • Distinguere il significato della Pasqua per cristiani ed Ebrei. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi interrogativi sul senso della vita. • Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale. • Riflettere sulla vita dei personaggi biblici trattati, quali esempio di straordinaria fiducia in Dio e testimoni del suo amore.

IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe IV Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali tappe della vita di Gesù e riflettere sulla sua attività pubblica: eventi, discorsi, parabole, miracoli. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. • Conoscere la società al tempo di Gesù. • Individuare i dati oggettivi delle antiche religioni e in particolare della religione ebraica (riti di passaggio, lingua, tradizioni, storia) e porli in relazione con la religione cattolica.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune pagine fondamentali del Nuovo Testamento per collegarle all'esperienza del cristiano. • Conoscere la geografia dei luoghi santi. • Individuare le tappe di formazione dei Vangeli e riconoscere la simbologia legata alla vita degli evangelisti. • Conoscere i diversi generi letterari.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore del Natale attraverso l'arte e la geografia dei luoghi santi. • Scoprire il valore della Pasqua attraverso l'arte e la geografia dei luoghi santi. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, attraverso alcune opere d'arte
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi interrogativi sul senso della vita e sul destino ultimo dell'uomo. • Confrontarsi con il dato cristiano intorno al senso della vita e dell'eternità. • Riflettere sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe V Primaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Conoscere la rivelazione di Dio come Padre, Figlio e Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato della Pasqua e della Pentecoste come eventi che hanno dato origine alla Chiesa. • Confrontare il Simbolo apostolico con l'odierno Credo niceno-costantinopolitano. • Conoscere la vita della prima comunità apostolica, di Pietro, di Paolo, dei martiri delle persecuzioni cristiane. • Comprendere la struttura, il significato ed il rito dei sette sacramenti. • Conoscere le tre confessioni cristiane ed apprezzare gli sforzi ecumenici compiuti dal Vaticano II per ripristinare l'unità dei cristiani. • Analizzare la storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri, i luoghi e i momenti di festa di alcune grandi religioni (ebraismo, islam, induismo, buddismo, taoismo).
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Conoscere il testo sacro dei cristiani: la Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Conoscere gli episodi legati alle prime comunità cristiane e al tempo della Chiesa primitiva. • Valutare l'autenticità del messaggio evangelico attraverso le storie di vita di alcuni santi (Stefano, Pietro, Paolo...). • Riconoscere la figura di Maria nella vita di Gesù ed in quella della Chiesa.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Comprendere segni, gesti e riti della tradizione cristiana e delle altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede cristiana attraverso la lettura di alcune opere d'arte e architettoniche, per individuare gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana. • Decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano. • Cogliere il significato ed il valore della Regola Benedettina. • Apprendere i diversi ruoli e le scelte delle singole persone come vocazione all'interno della chiesa (il laicato, la diaconia, il presbiterato, il matrimonio, la vita monacale).
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere la proposta etica di Gesù come punto di partenza per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle scelte di vita di alcuni santi, considerandoli esempi da seguire. • Sviluppare un'identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.

IRC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Conoscere la cronologia degli eventi della Storia della Salvezza.
- Utilizzare le citazioni bibliche.
- Sapere ricavare informazioni da documenti biblici.
- Conoscere il linguaggio specifico disciplinare.
- Riconoscere i segni religiosi nel proprio ambiente di vita.
- Sapere dialogare e accettare le diversità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

IRC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe I Secondaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia: confrontare il Cristianesimo con l'ebraismo e le altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Riconoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. •Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe II Secondaria

<i>Nuclei tematici</i>	<i>Abilità/Conoscenze</i>
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla rivelazione di Dio nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti biblici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. • Riconoscere la Risurrezione come la risposta cristiana alle grandi domande dell'uomo.

IRC – Abilità e Conoscenze – Classe III Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>IRC.1 Riflettere sulla ricerca umana e sulla Rivelazione di Dio nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e comprenderne il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>IRC.2 Riconoscere il valore storico-culturale e di fede dei documenti biblici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e di documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<p>IRC.3 Riconoscere il valore della ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovino riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo Interreligioso.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<p>IRC.4 Riconoscere in Gesù un modello per un personale progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

Attività alternativa alla Religione Cattolica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro.
- Sviluppa un'iniziale consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
- Prende coscienza del valore degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.
- Attua una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, culturale e religiosa.
- Migliora le competenze linguistiche.

AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Collaborare e cooperare

- Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.
- Sviluppare atteggiamenti di fiducia e stima di sé e negli altri.
- Divenire consapevole che il rispetto per gli altri costituisce il fondamento per la convivenza civile nell'ambiente scuola e territorio.
- Accettare, rispettare gli altri e i diversi da sé, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).
- Conoscere e rispettare i Diritti umani come valori universali della persona.
- Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.

Potenziamento degli apprendimenti

- Consolidare e potenziare le competenze linguistiche.

AARC – Scuola Primaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Collaborare e cooperare</i>	AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno.• Saper ascoltare l'altro.• Sviluppare la capacità di cooperare con gli altri.• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.• Rispettare se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle regole e delle diversità.
<i>Potenziamento degli apprendimenti</i>	AARC. 2 Usare le competenze espressive (linguistiche, motorie, iconiche) per comunicare esperienze e contenuti. <ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data.• Rielaborare un argomento in forma iconica e/o orale e scritta.

AARC– Snodi di passaggio tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Interagire nel gruppo rispettando gli altri
- Conoscere i diritti e i doveri
- Conoscere e rispettare le diverse culture
- Esprimere emozioni, esperienze e contenuti appresi utilizzando un linguaggio appropriato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).
- Perfeziona un proprio metodo di studio e di lavoro.

AARC – Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria

Collaborare e cooperare

- Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.
- Educare all' interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi.
- Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).

Potenziamento degli apprendimenti

- Potenziare un proprio metodo di studio funzionale all'apprendimento

AARC – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Abilità/Conoscenze
<i>Collaborare e cooperare</i>	AARC.1 Collaborare e cooperare con i compagni e gli adulti <ul style="list-style-type: none">• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.• Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità.• Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.• Conoscere il concetto di etnia e cultura.• Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.• Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.
<i>Potenziamento degli apprendimenti</i>	AARC.2 Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data AARC.3 Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni acquisite AARC.4 Rielaborare ed esporre utilizzando un linguaggio specifico AARC.5 Persistere nell'impegno

Competenze chiave europee

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

	Competenze chiave	Profilo delle competenze	Discipline principali coinvolte
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	ITALIANO
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	INGLESE
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
4	Competenze digitali.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA.
5	Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Tutte le discipline
6	Competenze sociali e civiche.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Tutte le discipline
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede..	Tutte le discipline
8	Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. 	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave	Profilo delle competenze	Discipline principali coinvolte
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	<i>ITALIANO</i>
2	Comunicazione nelle lingue straniere È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<i>INGLESE, FRANCESE</i>
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<i>MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA</i>
4	Competenze digitali Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricerca- re dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<i>Tutte le discipline con particolare riferimento a TECNOLOGIA</i>
5	Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	<i>Tutte le discipline</i>
6	Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<i>Tutte le discipline</i>
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<i>Tutte le discipline</i>
8	Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali 	<i>STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA</i>